

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УГУТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2022 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Угутская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Титоренко  
Приказ № 631 от 31.08.2022г.



**Дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
«Юный фотограф»**

Направленность:  
Возраст детей: 14 -17 лет  
Срок реализации: 1 год

с.п.Угут

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Юный фотограф»
Направленность программы	техническая
Классификация программы	модифицированная
Ф.И.О. составителя программы	Компаниец Ирина Валерьевна – педагог дополнительного образования.
Год разработки	2022
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628458, Сургутский район, с.Угут.,ул.Львовская 26
Контакты	Телефон: 8(3462)737-847 e-mail: <a href="mailto:Ugut.best@rambler.ru">Ugut.best@rambler.ru</a>
Цель	формирование технических и художественных умений и навыков посредством работы с цифровой фотокамерой и обработки изображений
Задачи	<p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения и навыки работы с цифровой фотокамерой;</li> <li>- обучить различным видам фотосъемки;</li> <li>- обучить приемам обработки фотографий с помощью графического редактора Adobe Photoshop.</li> </ul> <p><i>развивающие:</i></p> <p>развить индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого ученика;</p> <p>повысить интерес к процессу фотосъемки, созданию творческих работ.</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание творческого индивидуального мышления;</li> <li>- воспитать навыки самоорганизованности, самодисциплины, устойчивый интерес к фотоискусству</li> </ul>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;</li> <li>4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</li> <li>5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;</li> </ol> <p>Устав муниципального бюджетное образовательное учреждения Угутская СОШ</p>

Образовательные форматы	<p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</p> <p>- заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат;</p> <p>- дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой.</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятия по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: тестирование, самостоятельная работа, викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, результаты конкурсов и соревнований, личные достижения учащегося.</p>
Срок реализации программы	1 год (34 часов )
Возраст обучающихся	12-17 лет
Формы занятий	лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Компьютерный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-12 ученических мест с выходом в Интернет.</p> <p><u>Оборудование:</u> компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер; планшетный компьютер Lenovo TAB 4 8 модель ТВ -8504F; Фотоаппарат цифровой Nikon COOLPIX P900; Стойки; Зонтики; Лампы осветительные.</p> <p><u>Предустановленное программное обеспечение:</u> операционная система Windows (XP, 7, 8), Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point), Adobe Photoshop, Adobe Lightroom</p>

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
  - Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
  - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав муниципального бюджетное образовательное учреждения Угутская СОШ.

*фотография – это физическая, осязаемая связь с каким-либо моментом истории, точка откровения и артистическое рождение.  
кой бы ни был объект, для великой фотографии требуется*

*одна фундаментальная вещь: чтобы фотограф – полностью осознающий  
жизнь происходящего, умелый и должным образом  
экипированный  
я получения этого снимка, был в ответственный момент на  
месте»*

*Том Энг,*

*тограф, автор книг, известный специалист в области цифровой  
обработки фотографий*

Фотография - не бесстрастное зеркало мира,

художник в фотоискусстве способен выразить своё личное отношение к запечатляемому на снимке явлению через ракурс съёмки, распределение света, светотени, передачу своеобразия природы, умение правильно выбрать момент съёмки и т. д. Фотохудожник не менее активен по отношению к эстетически осваиваемому объекту, чем художник в любом другом виде искусства. Техника фотосъёмки облегчает и упрощает отображение действительности. В этом плане удовлетворительно достоверное изображение можно получить с минимальной затратой времени на освоение процесса съёмки.

Технические средства фотографии свели до минимума затраты человеческих усилий для получения достоверного изображения: каждый желающий может фиксировать избранный им объект. Технологическая сторона съёмки находится в ведении фототехники. Здесь существуют свои традиции и специфические параметры мастерства. Однако при этом назначение техники другое: не обеспечение полного эффекта "подражания", а наоборот, вторжение, целенаправленная деформация отображения с целью выделения характера и значимости человеческого отношения к отображаемому.

Специфику фотографии как вида искусства составляет документальность, достоверность изображения, возможность увековечить мгновение.

Фотообраз, как правило, - изоочерк. Жизненные факты в фотографии почти без дополнительной обработки и изменений перенесены из сферы деятельности в сферу художественную. Однако фотография способна взять жизненный материал и как бы переломить действительность, заставив нас по-новому видеть и воспринимать её. Отмеченная закономерность действует на стыке информативно-коммуникативного и коммуникативно-художественного её значения: голый факт можно отнести к сфере информативной, но его художественная интерпретация уже будет явлением другого порядка. И именно эстетическое отношение фотографа к снимаемому факту определяет конечный результат и эффект снимка.

Фотография прочно вошла в повседневную жизнь. Каждый подросток выставляет свои фотографии, фотографии своих друзей, семьи, домашних любимцев на популярные сайты. Но снимки начинающих фотолюбителей не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для того, чтобы создать такой снимок, необходимо изучать технические возможности аппаратуры, осваивать новые цифровые технологии, развивать наблюдательность, воображение.

Именно на развитие творческих способностей и технического потенциала, способности к глубокому чувственному восприятию действительности подрастающего поколения направлено содержание данной программы. Обучаясь в объединении «В объективе», учащиеся смогут сделать фотографию делом своей жизни или главным увлечением, жизненным «хобби», способом самовыражения и самоутверждения.

Во время обучения дети изучат историю фотографии, ознакомятся с разными видами фототехники, будут знать устройство и принципы работы фототехники, познакомятся с организацией работы в фотосалонах, научатся самостоятельно организовывать фотосъёмку, правильно выбирать ракурс и освещение при фотосъёмке, «ловить» с помощью фотообъектива интересные моменты, изучат особенности портретной фотосъёмки а также научатся пользоваться цифровой и компьютерной техникой. На занятиях дети освоят работу с изображением в Adobe Photoshop. Они научатся художественному оформлению, ретушированию, коррекции и восстановлению фотоснимков, изменению фона, созданию коллажа, слайд-шоу, оформлению открыток, визитных карточек с использованием фотографий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» состоит из одного модуля:

1 модуль - «**Фотография - искусство**», образовательная задача модуля: формирование

навыков фотографирования, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, создание условий для развития коммуникативной, творческой личности, воспитание инженерно - технической компетентности (сфера деятельности «человек-техника», «человек-человек»).

Организация деятельности детей на занятии: групповая и индивидуальная.

Классификация программы по освоению предполагает **углубленный** уровень, направленный на развитие компетентности обучающихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «В объективе» - техническая. Курс является практико-ориентированным.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «В объективе» основана на личностно - ориентированном и компетентностном подходах. Создает условия для самостоятельного самоопределения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

**Актуальностью программы** является повышение интереса подростков к фотографии, её значимостью в формировании личности учащихся, влиянии на их видение действительности, воспитании эстетического вкуса, возможности для творческого самовыражения.

Программа предоставляет всем детям возможность получить знания независимо от способностей и уровня общего развития, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков, по способу организации содержания является **модульной**.

В основу программы вложены принципы и способы деятельности фотографа-профессионала.

**Педагогическая целесообразность** создания программы заключается в том, что современному обществу нужны квалифицированные инженерно- технические кадры.

**Цель:** формирование технических и художественных умений и навыков посредством работы с цифровой фотокамерой и обработки изображений.

#### **Задачи:**

*обучающие:*

- сформировать умения и навыки работы с цифровой фотокамерой;
- обучить различным видам фотосъемки;
- обучить приемам обработки фотографий с помощью графического редактора Adobe Photoshop.

*развивающие:*

- развить индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого ученика;
- привить интерес к процессу фотосъемки, созданию творческих работ.

*воспитательные:*

- воспитание творческого индивидуального мышления;
- воспитать навыки самоорганизованности, самодисциплины, устойчивый интерес к фотоискусству.

#### **Организационно - педагогические условия**

Программа адресована детям 12-17 лет. Набор в группы осуществляется на общих основаниях. Количество учащихся в группе: 10 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 34 часа. Режим занятий - 1 часа в неделю. Режим занятий составляется в соответствии с СанПиНом.

#### **Образовательные технологии**

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

**Основные методы обучения:** объяснительно - иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного обучения, частично-поисковый метод.

#### **Основные формы работы**

Программа предусматривает *групповую, фронтальную и индивидуальную* формы организации работы с использованием *следующих методов:*

*По источнику передачи и восприятия знаний:*

- словесные (рассказ, беседа);

- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций);
- практические (упражнения, выполнение творческой работы, практика).

*По характеру познавательной деятельности:*

- репродуктивные (воспроизводящий);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

*По степени самостоятельности:*

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

### **Ожидаемые результаты:**

*Личностные результаты:*

- формирование эстетических потребностей и чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- формирование ответственности, самокритичности, самоконтроля;
- умение работать в группе;
- умение рационально строить самостоятельную деятельность;
- умение грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- умение доводить работу до логического завершения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих или технических задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

*Предметные результаты:*

- знание основ фотографирования;
- знание основ композиции, построения кадра;
- применение навыков работы с фотокамерой при проведении различных съемок;
- овладение навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии.

### **Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Способы и формы **выявления результатов:** беседа, опрос, наблюдение, конкурсы, выставки, самооценка учащихся, взаимное обучение детей.

Способы и формы **фиксации результатов:** выставки работ, портфолио (грамоты, дипломы).

Способы и формы **предъявления результатов:** конкурсы, выставки, праздники, открытые занятия, защита творческих работ.

### **Условия реализации**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

1. Компьютер – 1 шт. на одного учащегося.
2. Стол компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
3. Стул компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Интерактивная доска – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Планшетный компьютер - 10 шт.
9. Фотоаппарат цифровой – 1шт.

**Программное обеспечение:**

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10);
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. Adobe Photoshop.
4. Adobe Lightroom

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	<i>Модуль 1. «Фотография - искусство»</i>	34	10	24	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, тестирование, конкурсы, защита проекта, выставки.
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Сроки	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>1</b> <i>модуль</i>		<b>«Фотография - искусство»</b>			
1		Цифровой фотоаппарат, история, принципы работы		Лекция, практикумы, групповая дискуссия.	Тестирование
2		Портретная съёмка, её особенности		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия.	Конкурс-выставка фотографий

3		Панорамная фотография		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия.	Презентация творческих работ «Мой зеркальный мир».
---	--	-----------------------	--	---	--

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Модуль 1. «Фотография - искусство» (34 часов):** теория – 10 часов, практика – 24 часа.

Стартовый уровень: под руководством педагога у учащихся формируются умения работы с цифровым фотоаппаратом.

Учащиеся знакомятся с:

- Техники безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда.
- Историей фотографии.
- Видами фотоаппаратов.
- Принципом работы цифрового фотоаппарата.
- Основными компонентами цифровой камеры.
- Характеристиками зеркального фотоаппарата.
- Понятиями выдержка, диафрагма, резкость, фокусировка, экспозиция.
- Режимы съемки фотоаппарата.
- Настройками цифрового фотоаппарата.

*Диагностическая оценка уровня: тестирование.*

Базовый уровень: учащиеся совместно с педагогом получают основные навыки портретной съемки, черно-белой фотографии, макросъемки, ночной фотографии.

Учащиеся знакомятся с:

- Видами съемки.
- Особенности построения кадра.
- Особенности портретной съемки.
- Режиссурой при портретной съемке.
- Приёмами уменьшения и увеличения резкости.
- Использованием вспышки при портретной съемке.
- Особенности черно-белой фотографии.
- Использованием заполняющей вспышки.
- Особенности макрофотографии.
- Особенности ночной фотографии.
- Применением длинной выдержки.

*Диагностическая оценка уровня: конкурс-выставка фотографий.*

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно изучить и выполнить панорамную фотографию, съемку пейзажа.

Учащиеся изучают и выполняют:

- Основную идею панорамной съемки.
- Узловую точку.
- Процесс объединения отдельных снимков в панораму.
- Определяют экспозицию при съемке на природе.
- Грамотно работают с тенью и светом, ракурсов съемки.
- Перенос цифровых изображений на компьютер.

*Диагностическая оценка уровня: презентация творческих работ «Мой зеркальный мир».*

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуль 1

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика	Всего
<b>Фотография - искусство</b>				
<i>Стартовый уровень</i>				
1.	ТБ и ПБ на рабочем месте, охраной труда. История фотографии.	1	-	1
2.	Виды фотоаппаратов.	-	1	1

3.	Устройство цифрового фотоаппарата.	1	-	1
4.	Основные понятия фотосъёмки.	1	-	1
5.	Настройка цифрового фотоаппарата.	-	1	1
6.	<i>Тестирование.</i>	1	-	1
<i>Базовый уровень</i>				
7.	Основные виды съёмок.	1	-	1
8.	Портретная фотография, понятие	1	-	1
9.	Особенности портретной съёмки	1	2	3
10.	Режиссура портретной съёмки	-	2	2
11.	Использование вспышки, освещение	1	2	3
12.	Приёмы расположения объекта съёмки	-	1	1
13.	Особенности черно- белой фотографии.	-	1	1
14.	Использование вспышки при съёмке	-	2	2
15.	Значение композиции в чёрно- белой фотографии	-	2	2
16.	Особенности макрофотографии	1	-	1
17.	Объекты макрофотографии	-	2	2
18.	Макрофотография цветов и растений, снежинки и т.п.	-	2	2
19.	Особенности ночной съёмки	1	2	2
20.	Настройка фотоаппарата для ночной съёмки	-	1	1
21.	Съёмка ночного города и архитектуры	-	1	1
22.	<i>Конкурс- выставка фотографий.</i>	-	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

**Результатом обучения** являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знания об истории фотографии;
- знания о видах фотоаппаратов;
- знания о видах съёмки;
- приёмы работы с цифровой фотокамерой.

**Образовательные результаты модуля:**

- учащиеся понимают процесс создания цифровой фотографии;
- учащиеся анализируют условия съёмки;
- у учащихся формируется художественное видение мира;
- учащиеся получают возможность развить креативное мышление при построении кадра;
- у учащихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- учащиеся получают возможность развития деятельностных способностей при работе с цифровой аппаратурой.

**Результатом обучения** являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знания о цветовых моделях;
- о возможностях графического редактора;
- о приёмах работы в графическом редакторе;
- способах обработки фотографий.

**Образовательные результаты модуля:**

- учащиеся понимают принцип работы графического редактора;
- анализируют методы обработки фотографий;
- у учащихся появляется системный подход в работе;
- у учащихся формируется потребность к получению новых знаний в области компьютерной графики;
- учащиеся получают возможность развития деятельностных способностей при работе в графическом редакторе;
- учащиеся получают возможность развития художественного вкуса.

**Критерии оценки качества усвоения  
знаний, умений и навыков**

№ п/п	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	История фотографии.	опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы	Безошибочное выполнение задания	Допускается незначительная часть ошибок (не более трех)	В выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10)
2.	Устройство фотографии.				
3.	Виды фотоаппаратов.				
4.	Виды съёмки.				
5.	Особенности построения композиции.				
6.	Настройка фотоаппарата в зависимости от съёмки.				
<i>Практические умения и навыки</i>					
1.	Выбор режима съёмки в зависимости от условий.	презентации творческих работ, защита проектов, исследовательская работа	Успешное выполнение всех заданий	Успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	Допустимы значительные ошибки
2.	Выполнять портретную съёмку.				
3.	Выполнять макрофотографию.				
4.	Выполнять ночную и панорамную съёмку.				