

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УГУТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от 30.08.2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Угутская
СОШ»
_____ Е.В.Титоренко
Приказ № 631 от 31.08.2022г.



Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная
программа
«Моделирование»

Направленность:
Возраст детей: 14 -17 лет
Срок реализации: 1 год

с.п.Угут

Паспорт программы

Название программы	«Моделирование»
Направленность программы	Техническая
Классификация программы	Общеразвивающая, модульная
ФИО составителя программы	Москвин Олег Владимирович, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2022
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Угут
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628458, Сургутский район, с.п. Угут, ул. Львовская, 26.
Контакты	Телефон: 8 (3462) 73-78-47, 8 (3462) 73-78-44 e-mail: oliagh.moskvin.1994@mail.ru
Аннотация	<p>Данная программа имеет техническую направленность с элементами художественной и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области конструирования и моделирования из различных материалов. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи.</p> <p>Угальностью данной программы является то, что, усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности – самостоятельной работы с чертежами, конструирования, моделирования, изготовления. Полученные на занятиях знания и навыки становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе профессии, в определении жизненного пути. Овладев навыками творчества сегодня, учащиеся в будущем сумеют применить их с нужным эффектом в своей трудовой деятельности. Дополнительная общеобразовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал учащегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.</p>
Кол-во часов на учебный год / в неделю	1. Модуль «Конструирование из плоских деталей»: 34ч.
Цель	Формирование у ребенка культурных, творческих и профессиональных качеств, посредством изучения конструирования из плоских деталей и объемного моделирования.
Задачи	<p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

	<p>- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;</p> <p>- формировать интерес к технике, устройству технических объектов.</p> <p><i>развивающие:</i></p> <p>- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;</p> <p>- развивать мотивацию к творческому поиску;</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;</p> <p>- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;</p> <p>- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.</p>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • МБОУ Угутской СОШ
Срок реализации программы	1 года, 34 часа
Возраст обучающихся	7 - 15 лет
Формы занятий	Лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы.
Ожидаемые результаты освоения программы	Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько талантливость воспитанника, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть азами конструирования и моделирования из различных материалов может каждый по-настоящему желающий этого ребенок.
Образовательный продукт	Участие в международных, всероссийских, окружных, областных и городских выставках и конкурсах в сфере моделирования и конструирования из различных материалов, изобразительного искусства, украшение интерьера образовательного учреждения.

<p>Условия реализации программы (оборудования, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>техническое обеспечение.</p> <p><i>Для очных занятий:</i></p> <p>материальные: учебная аудитория, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, компьютерами, интерактивная доска, проектор, лего - конструкторы;</p> <p>- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доски, интерактивная доска;</p> <p>- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;</p> <p>- программное обеспечение: Word, Paint;</p> <p>- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.</p> <p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <p>Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет.</p>							
<p>Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 775 1038 815">Риски программы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 815 1038 1037">Отсутствие персонального компьютера у обучающихся для занятий в онлайн – режиме, просмотра видео уроков.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1037 1038 1290">Отсутствие или дефицит знаний пользования ПК у обучающихся, следовательно - проблема с выполнением задания.</td> </tr> </tbody> </table>	Риски программы	Отсутствие персонального компьютера у обучающихся для занятий в онлайн – режиме, просмотра видео уроков.	Отсутствие или дефицит знаний пользования ПК у обучающихся, следовательно - проблема с выполнением задания.	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1038 775 1477 815">Пути преодоления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1038 815 1477 1037">Функция скачивания пройденного материал для просмотра на флеш карте, через телевизор, функция печати подробного описания урока для обучающегося.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1038 1037 1477 1290">Создание подробных видео инструкций, изложенных простым, доступным языком. Сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК.</td> </tr> </tbody> </table>	Пути преодоления	Функция скачивания пройденного материал для просмотра на флеш карте, через телевизор, функция печати подробного описания урока для обучающегося.	Создание подробных видео инструкций, изложенных простым, доступным языком. Сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК.
Риски программы								
Отсутствие персонального компьютера у обучающихся для занятий в онлайн – режиме, просмотра видео уроков.								
Отсутствие или дефицит знаний пользования ПК у обучающихся, следовательно - проблема с выполнением задания.								
Пути преодоления								
Функция скачивания пройденного материал для просмотра на флеш карте, через телевизор, функция печати подробного описания урока для обучающегося.								
Создание подробных видео инструкций, изложенных простым, доступным языком. Сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК.								

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Конструктор» разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- МБОУ Угутская СОШ

Модульное построение программы способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Данная программа имеет **техническую направленность с элементами художественной** и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области конструирования и моделирования из различных материалов. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи.

Актуальность программы

Актуальность данной программы является то, что, усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности – самостоятельной работы с чертежами, конструирования, моделирования, изготовления. Полученные на занятиях знания и навыки становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе профессии, в определении жизненного пути. Овладев навыками творчества сегодня, учащиеся в будущем сумеют применить их с нужным эффектом в своей трудовой деятельности. Дополнительная общеобразовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал учащегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у учащихся целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, а также творческих способностей. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

Отличительные особенности программы: В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству. Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

І модуль «Конструирование из плоских деталей»

Образовательная задача третьего модуля – обучить приемам и технологии изготовления моделей технических объектов из плоских деталей.

Цель обучения: Формирование у ребенка культурных, творческих и профессиональных качеств, посредством изучения основ конструирования из плоских деталей и объемного моделирования.

Задачи обучения:

обучающие:

- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- формировать интерес к технике, устройству технических объектов.

развивающие:

- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;

- развивать мотивацию к творческому поиску;

воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Программа адресована детям -15 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 10 - 15 человек.

Программа обучения рассчитана: на 1 год (34 часа)

Режим занятий

1 год обучения – 34 часов: 1 час в неделю (1 раз по 40 минут)

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 13-15 лет.

Методы обучения (по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся):

- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Семинары* – заранее подготовленные сообщения и выступление в группе и их обсуждение.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Ролевые игры* – предложение обучающихся стать персонажем и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.
- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.;

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Образовательные технологии

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения

является защита творческих работ обучающихся.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей и чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- формирование ответственности, самокритичности, самоконтроля;
- умение работать в группе;
- умение рационально строить самостоятельную деятельность;
- умение грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- умение доводить работу до логического завершения.

Метапредметные *результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих или технических задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Предметные результаты:

Читают простейшие чертежи

Изготавливают простейшие чертежи моделей методом копирования

Используют инструменты и материалы

Владеют элементарными графическими навыками

Изготавливают технические плоские, объемные модели и модели из лего конструктора.

Владеют технической терминологией, чертежными инструментами.

Способы и формы **выявления результатов:** опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, зачет, дискуссии, ролевые игры.

Способы и формы **фиксации результатов:** грамоты, дипломы, тестирование, фото.

Способы и формы **предъявления результатов:** конкурсы, открытые занятия, презентации.

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: *стартовый, базовый, продвинутый*.

Результат прохождения первого модуля – творческая работа или творческий проект. По окончании обучения учащимся выдаётся свидетельство об обучении с указанием уровня усвоения материала.

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации - материальные: учебная аудитория, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, компьютерами, интерактивная доска, проектор, лего - конструкторы;

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска, интерактивная доска;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- программное обеспечение: Word, Paint;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Москвин Олег Владимирович, педагог дополнительного образования.

Стаж работы – 5 лет.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль «Конструирование из плоских деталей»	34	10	24	
	<i>Всего</i>	<i>34</i>	<i>10</i>	<i>24</i>	
	Итого	34	24	10	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение)

Модуль 1. «Конструирование из плоских деталей»: 34 часов

(теория – 10 часов, практика – 24 часа).

Стартовый уровень: под руководством педагога у обучающихся формируются умения и навыки работы над составлением работ из плоских деталей.

Обучающиеся знакомятся с:

- со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала соломки, джута и других подручных средств как материала для художественного творчества;
- с основами знаний в области композиции, формообразования;
- с основными видами работ из аппликации;
- с техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- с историей развития народных промыслов России;
- с географией народных промыслов России.

Диагностическая оценка уровня: тестовая работа.

Базовый уровень: обучающиеся получают основные сведения о работе с плоскими деталями

Обучающиеся умеют:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

Диагностическая оценка уровня: практическая работа по заданной теме.

Продвинутый уровень: обучающиеся способны самостоятельно создать декоративную композицию.

Обучающиеся владеют:

- основными техническими приемами макетирования;
- приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- основными приемами учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Диагностическая оценка уровня: конкурсная работа по заданной теме.

Список учебно-методической литературы для обучающихся:

1. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2015. –64с.
2. Богатеева З.А. "Чудесные поделки из бумаги". М.: "Просвещение". 2015 г.
3. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. –М.: Академия развития, 2016. – 128 с.
4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.– М.: ДетствоПресс, Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги.–М.: Академия развития, 2016. – 192с.
5. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
6. Заверотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 20015г.
7. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2015 г.
8. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. –М.: ООО Карапуз Дидактик, 2016. –20с.
9. Панфилов Т.Ф. Веселые поделки - М.: Просвещение, 2015г.
10. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАОПресс, 2016. –50с.
11. Шилкова Е. Аппликация. –М.: РИПОЛ Классик, 2011.–264с.

Список учебно-методической литературы для педагога:

1. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Сюзанна Гирндт - М.: Айрис Пресс, 2015. – 189 с.: ил.
2. Левина М.С. 365 кукол со всего света. – М.: Рольф, 2016. – 256 с. + цв. Вклейка 8 с.: ил. – (Внимание дети)
3. Лобачевская О. А. Плетение из соломки – М.: Культура и традиция, 2017. –207 с. ил.

Электронно-образовательные ресурсы:

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
3. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
4. Free Papakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_pepakura
5. Papakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЕЙ

Модуль 1.

«Конструирование из плоских деталей»

Пояснительная записка

В системе дополнительного образования детей особый акцент ставится на развитие творческих способностей каждого ребёнка. Во всех образовательных программах развития предусмотрены занятия по расширению знаний о технике, аппликации и конструированию. У многих детей развит художественный вкус и умение находить различные более

целесообразные и интересные способы решения поставленных задач. А также все они имеют огромное желание «мастерить» что-либо своими руками, особенно если поделка по окончании процесса изготовления выглядит красиво и привлекательно. Изготовление плоских деталей из природного материала – это кладовая фантазии, положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, необходимые детям на уроках труда, разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Плоские детали из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу можно разделить на: конструирование и аппликацию из природного материала.

Конструирование – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Аппликация – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону. В работе используются соломка, джут, древесина и. т. д.

Образовательная цель модуля обучить приемам и технологии изготовления моделей технических объектов из плоских деталей.

Образовательные задачи модуля:

Обучающиеся:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие креативного мышления.
- развитие самостоятельности мышления

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникативности.
- приобщение детей к совместно-разделенной дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера.

Формы организации занятий:

- практические;
- словесные;
- учебно-игровые.

Методы организации занятий (по степени активности познавательной деятельности):

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ МОДУЛЯ
Всего: 34 часов (теории – 10 часов, практики – 24 часа)

Стартовый уровень: под руководством педагога у обучающихся формируются умения и навыки работы над составлением работ из плоских деталей.

Обучающиеся знакомятся с:

- со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала соломки, джута и других подручных средств как материала для художественного творчества;
- с основами знаний в области композиции, формообразования;
- с основными видами работ из аппликации;
- с техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- с историей развития народных промыслов России;
- с географией народных промыслов России.

Диагностическая оценка уровня: тестовая работа.

Базовый уровень: обучающиеся получают основные сведения о работе с плоскими деталями

Обучающиеся умеют:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

Диагностическая оценка уровня: практическая работа по заданной теме.

Продвинутый уровень: обучающиеся способны самостоятельно создать декоративную композицию.

Обучающиеся владеют:

- основными техническими приемами макетирования;
- приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- основными приемами учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Диагностическая оценка уровня: конкурсная работа по заданной теме.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы/ Уровни	Кол-во часов	Теория	Практика
Стартовый уровень				
1	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	10	11
2	Основные приемы изготовления плоских деталей	1	1	2
3	Конструирование из геометрических фигур	1	-	1
4	Тестовая работа.	1	-	1
Базовый уровень				
5	Конструирование из плоских деталей	1	9	10
6	Индивидуальная работа	1	1	2
7	Творческая мастерская.	1	1	2
Продвинутый уровень				
8	Стендовый моделизм	1	-	1
9	Плоские детали из пластмассы	1	-	1
10	Конкурсная работа.	1	-	1
Итого:		10	24	34

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- Расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для изготовления плоских деталей для конструирования;
- Познакомятся с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Самостоятельно создавать полезные и практичные изделия из плоских деталей.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Образовательные результаты модуля:

- техника и технология криволинейной аппликации;
- технология выполнения основных деталей;
- основные ремесленные и художественно–образные приемы аппликации из различных материалов;
- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; создавать сувенирные изделия, выполненные из плоских деталей;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- самостоятельно проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать готовые изделия из плоских деталей.

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков (модуль 1)

Ф.И. обучающегося

№ п/п	Критерии оценки качества	Форма оценки качества	Уровень освоения программы		
			Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Теоретические знания					
1	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы	Опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы.	Обучающийся свободно ориентируется во всех изученных темах, уверенно отвечает на поставленные вопросы, дополняя их самостоятельно полученными знаниями	Обучающийся хорошо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает на большинство вопросов	Обучающийся плохо ориентируется в изученном материале, правильно отвечают только на часть вопросов.
2	Основные приемы изготовления плоских деталей				
3	Конструирование из геометрических фигур				
4	Графическая грамота				
Практические умения и навыки					
5	Конструирование из плоских деталей	Презентации творческих работ, защита	На практической работе показывает	На практической работе	На практической работе
6	Аппликация из				

	плоских деталей	творческих проектов, исследовательская работа.	положительные результаты, выполняет задания самостоятельно, используя нестандартные способы.	показывает хорошие результаты, но не всегда стабильные; умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости	хороших результатов не показывают, но знают её организацию на теоретическом уровне;
7	Индивидуальная работа				
8	Аппликация соломкой				
9	Плоские детали из джутовой нити				
10	Архитектурная аппликация				

Список учебно-методической литературы для педагога:

1. Азбука народных промыслов. 1 - 4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. - 190 стр.
2. Терещенко А.В. «История культуры русского народа». – М., ЭКСМО, 2007

