

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УГУТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от 30.08.2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Угутская
СОШ»
_____ Е.В.Титоренко
Приказ № 631 от 31.08.2022г.

**Подписано цифровой подписью:
Титоренко Евгений Витальевич**

Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 2 Ноябрь 2022 г. 10:57:12
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=г. Москва,
ИНН=007710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок,
д. 6, строение 1", L=Москва, C=RU,
O=Федеральное казначейство,
CN=Федеральное казначейство

**Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная
программа «АРТ-терапия»**

Направленность:
коррекционно-развивающая,
художественная
Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 17 часов

Угут
2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«АРТ-терапия»
Направленность программы	коррекционно-развивающая, художественная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	17 часов
Возраст обучающихся	7-9 лет, группа одновозрастная
Количество обучающихся по программе	16-18 человек
Ф.И.О. составителя программы	Чуркина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ «Угутская СОШ»
Год разработки	2022
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.Угут
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628458, Сургутский район, с. Угут, ул. Львовская д.26
Контакты	телефон: 8 (3462) 73-78-47 e-mail: ugut_best@mail.ru
Цель	инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации к школьному обучению.
Задачи	• Формирование положительного отношения к школе; • Знакомство школьника с нормами школьной жизни; • Развитие эмоционально-волевой сферы; • Развитие познавательных психических процессов; • Развитие у детей социальных и коммуникативных умений; и тд.
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	• Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

	• Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • Устав МБОУ «Угутская СОШ»
Образовательные форматы	- очно – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 17 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 занятие по 40 минут. Формы контроля: творческий проект
Требования к условиям организации образовательного процесса	<i>Для очных занятий:</i> • Аудитория со столами и стульями. • Персональный компьютер. • Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.
Ожидаемые результаты освоения программы	<i>Личностные результаты:</i> • формирование чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; • формирование чувства коллективизма и взаимопомощи; • формирование трудолюбия и волевых качеств: терпение, ответственность, усидчивость. <i>Метапредметные результаты</i> характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: • развитие интереса к техническому творчеству; творческого, логического мышления; мелкой моторики; изобретательности, творческой инициативы; стремления к достижению цели; • умение анализировать результаты своей работы, работать в группах. <i>Предметные результаты:</i>

	• Правила поведения в общественных местах; • правила общения со взрослыми; • правила общения со сверстниками • танцевальные движения и музыкальные игры и произведения • эмоциональные состояния • художественные произведения отечественных и зарубежных авторов
Формы занятий	Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<u>Технические и электронные средства обучения:</u> • автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением, • телевизор, CD/DVD –проигрыватели, • аудиомэгнитофон, • мультимедиапроектор; экран, • аудиозаписи, • классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц. <u>Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.</u>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Дополнительная общеразвивающая досуговая программа «ЮНЫЙ IT-СПЕЦИАЛИСТ» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Устав МБОУ «Угутская СОШ»

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Дополнительная общеразвивающая досуговая программа «АРТ-терапия» реализуется в июне 2022г. для детей 7-9 лет на базе МБОУ «Угутская СОШ».

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Уникальность программы арт-терапия заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Программа адресована обучающимся 7-9 лет и рассчитана на 1 год обучения (34 учебных недель) – 17 часов, 17 часов в год, 1 час в неделю. Занятия проводятся в следующем режиме: 9 месяцев- 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Цель программы педагогической арт-терапии – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных БУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
9. Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
10. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
11. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация,

формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни. Программа адресована детям 7-10 лет.

Количество учащихся в группе: 16-18 человек.

Программа обучения рассчитана: на 17 часов

Режим занятий

17 часов: 1 час в неделю (1 раз по 1ч)

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-9 лет.

Методы обучения (по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся):

- упражнение – организованное повторение какого-либо планомерного действия для погружения в арт-терапевтическое занятие и его завершения;
- словесный метод, который включает в себя лекции, объяснительные и обобщающие беседы, коллективные обсуждения, диспуты и т. п.;
- наглядно-демонстрационный метод, подразумевающий использование различных аудио-видео-средств, способствующих более эффективному усвоению теоретического материала;
- практический метод, предполагающий использование различных форм самостоятельной работы - групповые практикумы, сюжетно-ролевые игры, тренинги, упражнения, творческие задания, творческие показы и т. п.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- беседа;
- творческое занятие;
- игра;
- практикум;
- урок-показ;
- мастер-класс;
- тренинг.

Основная форма работы – практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка.

Образовательные технологии

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является *защита творческих работ обучающихся*.

Личностные результаты

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,

- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные УД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

Коммуникативные УД

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Другими результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

Знания	Умения
Допустимый уровень	
• Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом, • Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение; • Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой; • Повышение мотивации к различным видам искусства, • Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе. • Развитие уверенности в себе, повышение самооценки. • гармонизация эмоционального состояния. • новые приёмы рисования. • Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения. • навыки позитивного взаимодействия художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.	- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Способность согласовывать свои действия и движения. - Способность опосредовать свою деятельность речью. - осуществлять презентацию индивидуального продукта. -Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета; согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в

- сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы	процессе ее разнообразные заменители; при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению. - Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. - --- Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
Минимальный уровень	
• Правила поведения в общественных местах; • правила общения со взрослыми; • правила общения со сверстниками • танцевальные движения и музыкальные игры и произведения • эмоциональные состояния • художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.	- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, - выделять существенные признаки предметов, - обобщать, делать несложные выводы, - классифицировать явления, предметы, - определять последовательность выполнения операций, - давать определения тем или иным понятиям, - осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов, - слушать и понимать обращенную к нему речь,

Способы и формы **выявления результатов**: наблюдение, конкурсы, создание проектных работ, дискуссии, ролевые игры.

Способы и формы **фиксации результатов**: грамоты, дипломы, фото.

Способы и формы **предъявления результатов**: конкурсы, презентации.

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутой.

Результат прохождения программы - *выставка и защита проектных творческих работ*.

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации

1. Технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
- аудиомagnetофон,
- мультимедиапроектор; экран,
- аудиозаписи,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- кукольный театр,
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, природный материал.
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

материалы:

- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина;
- алюминиевая фольга;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	«АРТ-терапия»	17	7	10	Наблюдение, конкурсы, защита проекта, выставки

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Всего: 17 часов (теории – 10 часов, практики – 38 часов).

Программа арт-терапии включает 4 блока:

Изотерапия - способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкотерапия - помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующие чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия - дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

Форма занятий: практическое, комбинированное, занятие - игра, занятие-путешествие, занятие-соревнование.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Форма подведения итогов: творческие работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Музыкотерапия	3	1	2
2	Сказкотерапия	4	2	2
3	Игровая терапия	4	2	2
4	Изотерапия	6	2	4
	Итого	17	7	10

Результатом обучения являются - благоприятное течение социально-психологической адаптации обучающихся 1 -4класса к школе.

- Сформированности УУД.
- Позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ «Я», осознание внутренних ресурсов.
- Развитие моторных способностей детей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
- Снижение эмоциональной тревожности.
- Повышение самооценки.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Развитие самосознания.
- Улучшение детско-родительских отношений.
- Активизация и обогащение предшествующего художественного опыта.
- Ориентация в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Интернет-ресурсы:

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

<i>Первый результатов</i>	<i>уровень</i>	знание танцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета, знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками); различных техник рисования, 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
<i>Второй результатов</i>	<i>уровень</i>	умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
<i>Третий результатов</i>	<i>уровень</i>	Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.