

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УГУТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2023 г.  
протокол № 1

**Подписано цифровой подписью:  
Титоренко Евгений Витальевич**  
Причина: Я являюсь автором этого документа  
Дата: 30 августа 2023 г. 16:08:24  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=г. Москва,  
ИНН=007710568760, ОГРН=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д.  
6, строение 1", L=Москва, C=RU,  
O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное  
казначейство

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Угутская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_Е.В.Титоренко  
Приказ № 631 от 31.08.2023г.



**Дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
«ШАХМАТЫ»**

Направленность:  
Возраст детей: 11 -15  
лет  
Срок реализации: 1 год

с.п.Угут

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«ШАХМАТЫ»
Направленность программы	физкультурно-спортивная
Классификация программы	модульная
Ф.И.О. составителя программы	Хорошилова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628458, Сургутский район, с.п. Угут ул. Львовская 26,
Контакты	телефон: 8 (3462) 737-847
Цель	развития личности ребенка, желания к познанию и творчеству, эмоциональному благополучию через обучение игре в шахматы
Задачи	<p style="text-align: center;"><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сформировать умения и навыки игры в шахматы;</li> <li>➤ обучить простейшим элементам практики и стратегии;</li> <li>➤ научить абсолютной оценке сил фигур и пешек</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ввести в мир логической красоты и образного мышления;</li> <li>➤ привить умение грамотно мыслить и доверять своим силам;</li> <li>➤ развить умение действовать в нестандартных жизненных ситуациях.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжить воспитание внимательности, усидчивости, чувства товарищества, взаимопомощи, находчивости.</li> </ul>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<p>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;</p> <p>4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</p> <p>5. Письмо Министерства образования и науки РФ от</p>

	18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Устав муниципального бюджетное образовательное учреждения Угутская СОШ
Срок реализации программы	1 год (34 часов )
Возраст обучающихся	7-17 лет
Формы занятий	Рассказ, беседа, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы, составление простейших шахматных задач, компьютерные игры, игры на развитие внимания, памяти, воображения.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Компьютерный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10 ученических мест с выходом в Интернет. 1. <u>Оборудование:</u> компьютер, интерактивная доска, магнитные шахматные доски <i>Программное обеспечение:</i> 1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10); 2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point); 3.«Шахматная Планета», 4.«ChessDay», «CHESS King», 5.«Меташкола»

### Пояснительная записка

***"Шахматы - это не просто спорт.  
Они делают человека мудрее и дальновиднее,  
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,  
просчитывать поступки на несколько "ходов вперед".***

*В.В.Пут*

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Устав муниципального бюджетное образовательное учреждения Угутская СОШ

**Программа основана на основе методических рекомендаций И. Г. Сухина.**

Программа – как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме. Базой такого подхода стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Из всего многообразия шахматного материала отобран такой, который позволяет поэтапно сформировать внутренний план действий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет **физкультурно-спортивную направленность**. Программа направлена на освоение учащимися практик:

**стратегического мышления** (предвидеть возможное будущее и обдуманно принять правильные решения, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения верных задач, точно использовать информационно-коммуникационные технологии, работать в коллективе и команде, эффективно общаться, брать на себя ответственность за результат выполнения заданий);

**последовательного мышления** (способности к последовательному мышлению: всё, что происходит на доске во время игры, не случайность, и победа в поединке дается тому, кто умеет продумать свои ходы, а не просто играет наугад);

**логического и аналитического мышлений** (активизация когнитивных функций, развитие памяти, внимания и областей мозга, отвечающих за принятие решений).

Данная программа состоит из двух модулей: «Первые шаги в «Шахматную страну»» и «Путешествие в мире шахмат».

I модуль - «Первые шаги в «Шахматную страну»»

*Образовательная задача модуля:* привить первоначальные умения и навыки шахматной игры.

2-ой модуль - «Путешествие в мире шахмат»

*Образовательная задача модуля:* научить ориентироваться в шахматных позициях и элементах шахматного мышления.

**Актуальность программы обусловлена тем, что** шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Игра способствует развитию логического и творческого мышления, памяти, вырабатывает решительность, усидчивость; игра в шахматы - это школа терпения и критического подхода к себе и партнерам, стрессоустойчивости и эмоционально-личностной адекватности, критичности мышления и креативности. **В** шестидесяти четырех клетках деревянные фигурки в миниатюре воспроизводят жизнь и борьбу человека, силу и слабость его духа, его достижения и упущения, радость и печали... Замечательная игра, заслужившая миллионы своих почитателей, дарит нам фантастический, неповторимый праздник.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что процесс овладения приемами игры в шахматы строится на ряде методических **принципов:**

1) Принцип регулярности: основная работа происходит не только на еженедельных занятиях, но и при выполнении домашнего задания (закрепление приобретенных навыков).

- 2) Принцип параллельности: следует изучать темы не последовательно одну за другой, а держать в поле зрения несколько (две – три) темы, двигаясь по ним вперед и в глубь.
- 3) Принцип смены приоритетов: приоритет идеи – главное – правильная идея решения, которая может привести к выгодной позиции в партии; приоритет хода – при отработке уже известных идей, а также при решении простых, стандартных ситуаций, т.к. никакие сверхкрасивые и сверхоригинальные идеи не могут компенсировать наличие неверного хода.
- 4) Принцип вариативности: полезно на примере одной ситуации различные приемы и методы решения, а затем сравнить получившиеся решения с различных точек зрения: стандартность и оригинальность.
- 5) Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как неременный элемент самостоятельной работы.
- 6) Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний по предмету, следует регулярно повторять материал и по необходимости подкреплять его решением практических задач по теме.
- 7) Принцип моделирования ситуаций: полезно моделировать критические ситуации, которые могут возникнуть в шахматной партии, и отрабатывать стереотипы поведения.
- 8) Принцип здоровьесберегающих технологий (рационально, экономно, без потери времени вводить элементы физической культуры в шахматное 40-минутное занятие. В форме "живых" шахмат материал запоминается учащимися быстро и прочно, при этом используется спортивная площадка с расчерченной шахматной доской, где каждая клетка равна 1 квадратному метру, или другое место: учебный кабинет или двор...)

**Отличительные особенности программы** заключаются в наличии своих «изюминок»:

здоровьесбережение гарантируется постулатом "Шахматы без проигравших": решение занимательных заданий организовано таким образом, что нет проигравших, учебные партии дети разыгрывают между собой и с педагогом в своеобразных сеансах одновременной игры; причём положения для разыгрывания подбираются так, чтобы учащийся обязательно обыграл педагога, но и педагог не в проигрыше, так как он научил!

**Цель обучения:** развития личности ребенка, желания к познанию и творчеству, эмоциональному благополучию через обучение игре в шахматы

**Задачи:**

*обучающие:*

- сформировать умения и навыки игры в шахматы;
- обучить простейшим элементам практики и стратегии;
- научить абсолютной оценке сил фигур и пешек

*развивающие:*

- ввести в мир логической красоты и образного мышления;
- привить умение грамотно мыслить и доверять своим силам;
- развить умение действовать в нестандартных жизненных ситуациях.

*воспитывательные:*

- продолжить воспитание внимательности, усидчивости, чувства товарищества, взаимопомощи, находчивости.

Программа адресована детям 7-17 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 12-25 человек.

**Программа обучения рассчитана:** на 1 год (34 часа)

**Режим занятий**

1 год обучения – 34 часа: 1 час в неделю.

Режим занятий, обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-17 лет.

**Методы обучения.**

Используются разные методы и приемы обучения: рассказ, беседа, практическая работа, конспект, составление простейших шахматных задач, методические игры, компьютерные игры, игры на развитие внимания, памяти, воображения.

Программированное обучение включает в себя самостоятельное изучение шахматной литературы, выбор на занятиях между правильным и неправильным ответом, или выбор одного из нескольких ответов.

Проблемное обучение проводится при анализе шахматных позиций, самостоятельного поиска ответа учащимися на поставленную проблему.

Проектная деятельность (коллективный поиск в процессе решения шахматных задач, разбор учебных партий, консультационные партии).

Исследовательская работа (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы – самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий; аналитическая деятельность (анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач).

Защита проектов "Шахматы и математика" (формирование у учащихся детей подросткового разума универсального учебного действия при помощи , знаний, умений, навыков и компетенций с использованием логического сочетания особенностей основ математики и шахмат),"Шахматы для всех"(изучение художественной и научно-популярной литературы, просмотр видеоматериала, оформление «Шахматного альбома», сбор материала совместно с родителями. для «Шахматной шкатулки», изготовление атрибутов для «Шахматного театра», шахмат из кеглей, игра, инсценирование сказок.

#### **Формы занятий:**

обычное занятие, занятие - практическое занятие, занятие – игра, индивидуальные занятия, занятие – компьютерная игра, шахматный турнир, встреча со специалистами, конкурс решения шахматных задач и этюдов, час вопросов и ответов.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Способы определения результативности программы.** Педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися тестовых заданий (Приложение 1).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:** опрос, тестирование, результаты конкурсов и турниров, личные достижения каждого учащегося, промежуточный контроль, итоговый контроль

#### **Условия реализации**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

2. Компьютер – 1 шт.
3. Стул компьютерный 1 шт. Принтер – 1 шт.
4. Интерактивная доска – 1 шт.
5. Деревянные шахматные доски – 2 шт.

*Программное обеспечение:*

3. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10);
4. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. «Шахматная Планета»,
- 4.«ChessDay», «CHESS King»,
- 5.«Меташкола»

#### **Характеристика педагогического состава**

**Педагог,** реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Хорoshiлова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования.

**Стаж работы – 30 лет.**

**Квалификационная категория- высшая**

**Должностные обязанности** в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение учащихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Первые шаги в «Шахматную страну»»	34	10	24	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, конкурсы, турниры
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы

**Модуль 1. «Первые шаги в «Шахматную страну»: 34 часов** (теория – 10 часов, практика – 24 часов).

*Стартовый уровень:* под руководством педагога у учащихся формируются первоначальные умения и навыки шахматной игры.

*Обучающиеся знакомятся с:*

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- правилами поведения в объединении;
- с началами шахматной игры
- понятиями пространственного представления;
- терминологией;
- постановкой основ азбуки шахматной игры
- понятиями «здоровый образ жизни», «гигиена обучающегося».

*Диагностическая оценка уровня: опрос*

*Базовый уровень:* под руководством педагога у учащихся формируются основные умения и навыки шахматной игры.

*Учащиеся знакомятся с:*

- правилами безопасного поведения на занятиях, требованиями безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю;
- с окончаниями при небольшом количестве фигур и пешек.
- особенностями игры в простейших окончаниях;
- общечеловеческими нормами морали (доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные возможности человека, толерантность).

*Учащиеся совместно с педагогом умеют:*

- отчётливо видеть сначала доску, а затем доски, заполняемую пешками и фигурами, в постепенно увеличивающемся количестве.
- определять названия и идеи основных тактических приемов;
- определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую»;
- владеть простейшими принципами реализации материального преимущества; ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей;

**Список учебно-методической литературы для педагога:**

- Алексеев, Н. Г. Игра мудрецов [Текст] : [Обучение игре в шахматы на фак. занятиях в сред. шк.] / Н.Г. Алексеев, Ю.С. Разуваев // Практик. журн. для учителя и администрации шк. - 2002. - N 4. - С. 28-30
- Багдасарова, Аида Арамовна. Учебник шахмат для самых маленьких [Текст] / А.А. Багдасарова, Олег Андреевич Губенко. - Ессентуки : Б.и., Б.г. (1995). - 95 с. : ил.
- Баландина, В. В. Шахматный всеобуч [Текст] : уроки творчества:[Авт. программа обучения шахматам, разработ. в шк. с углубл. изучением информатики и шахмат N 33 г. Нижневартовска] / В.В. Баландина, Л.Ю. Сенькив, Э.Э. Авзалова // Спорт в шк.: Еженед. прил. к газ. «Первое сентября». - 1998. - N22 (00.06). - С. 5-6
- Бресталь, Т. Г. Развитие образного и логического мышления младших школьников через обучение игре в шахматы [Текст] / Т. Г. Бресталь // НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ПЛЮС ДО И ПОСЛЕ : ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн. - 2011. - № 9. - С. 81-85.
- Габбазова, Асыл Якуповна. Учимся играть в шахматы [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Габбазова ; Ульян. гос. техн. ун-т. - Ульяновск : УлГТУ, 2002. - 95,[1] с.
- Гик, Евгений Яковлевич. Занимательные игры и развлечения [Текст] / Е.Я. Гик. - М. : Дет. лит., 2001. – 238 с.
- Мацукевич, Анатолий Александрович. Шахматные правила [Текст] : самый маленький учебник / А.А. Мацукевич. - М. : МГ Паблицер, 1999. – 32с.
- Николаев, М. Игра, наука или искусство? [Текст] : что мешает развитию шахмат. образования / М. Николаев // Учит. газ. - 2009. - 08 сент.(N 36). - С. 6.

**Список учебной литературы для учащихся:**

- Карпов, Анатолий Евгеньевич. Учитесь шахматам [Текст] / А.Е. Карпов. - М. : Эгмонт Россия ЛТД, Б.г. - 120 с. : ил.
- Костров, Всеволод Викторович Шахматная рабочая тетрадь [Текст] : задания к учебнику; «Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей» / В.В. Костров. - СПб. : Ювента, 2001. - 32 с.
- Костров, Всеволод Викторович Шахматный учебник для детей и родителей [Текст] : в 2 ч. / В. Костров, Д. Давлетов. - СПб. : Литера, 2005 - . Ч.1. - 2005. - 126,[1] с. : ил. Ч.2. - 2005. – 125 с.
- Костров, Всеволод Викторович Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей [Текст] : учеб. для 1-2 кл. нач. шк. В 2 кн. / В.В. Костров, Д.А. Давлетов. - СПб. : Литера, 2001 Ч.2 / Д.А. Давлетов. - 2001. – 150 с.
- Куликов, Рудольф Аркадьевич Шахматы для детей [Текст] / Аркадьевич Куликов. - ст.Павловская : Павл. полиграфпредприятие, 1995 –

**Пояснительная записка к модулю 1  
«Первые шаги в «Шахматную страну»»**

В основу модуля положено следующее:

1. Развитие пространственного представления. С первых же занятий учащийся приучается к отчётливому шахматному «видению» сначала доски, а затем доски, заполняемой пешками и фигурами, в постепенно увеличивающемся количестве.



2. Сознательное понимание значения каждой фигуры в процессе борьбы в окончаниях партии и, прежде всего, в простых матах.

3. Ознакомление в первую очередь с окончаниями при небольшом количестве фигур и пешек. Только сознательное и умелое ведение борьбы в простых концах игр обеспечивает дальнейший прогресс учащегося.

4. Отказ от зазубривания дебютных вариантов. Ознакомление с началами будет производиться попутно.

**Образовательная цель модуля:** привить первоначальные умения и навыки шахматной игры.

**Образовательные задачи модуля:**

**образовательные:**

- определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую»;
- определять названия и идеи основных тактических приемов;
- владеть простейшими принципами реализации материального преимущества; ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей;

**развивающие:**

- постановка основ азбуки шахматной игры;
- развитие интереса к занятиям шахматами;

**воспитательные:**

- привить волевые качества;
- формировать навыки спортивного трудолюбия.

**Формы организации занятий:**

- практические;
- словесные;
- учебно-игровые.

**Методы организации занятий** (по степени активности познавательной деятельности):

- объяснительный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

**Содержательное наполнение модуля**

**Всего: 34 часов** (теория – 10 часов, практика – 24 часов).

*Стартовый уровень:* под руководством педагога у учащихся формируются первоначальные умения и навыки шахматной игры.

*Обучающиеся знакомятся с:*

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- правилами поведения в объединении;
- с началами шахматной игры;
- понятиями пространственного представления;
- терминологией;
- постановкой основ азбуки шахматной игры ;
- понятиями «здоровый образ жизни», «гигиена учащегося».

*Диагностическая оценка уровня: опрос*

*Базовый уровень:* под руководством педагога у обучающихся формируются основные умения и навыки шахматной игры.

*Учащиеся знакомятся с:*

- правилами безопасного поведения на занятиях, требованиями безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю;
- с окончаниями при небольшом количестве фигур и пешек.
- особенностями игры в простейших окончаниях;
- общечеловеческими нормами морали (доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные возможности человека, толерантность).

*Обучающиеся совместно с педагогом умеют:*

- отчётливо видеть сначала доску, а затем доску, заполняемую пешками и фигурами, в постепенно увеличивающемся количестве.
- определять названия и идеи основных тактических приемов;
- определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую»;
- владеть простейшими принципами реализации материального преимущества; ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей;

*Диагностическая оценка уровня: практическая работа*

#### Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы, уровни	Теория	Практика	Всего
1.	В гостях у шахматного короля.	2	4	6
2.	Шахматная доска. Правила игры.	2	5	7
3.	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	2	5	7
4.	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	2	5	7
5.	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	2	5	7
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знания принципов игры в начале партии;
- знания принципов игры – в эндшпиле, в миттельшпиле;
- знания проведения атаки на короля;
- знания открытой линии, 7-й, 2-й горизонтали

#### **Образовательные результаты модуля:**

- у обучающихся формируется целеустремленность и настойчивость в устранении недостатков;
- формируются навыки решения общих задач теоретической и практической подготовки.
- обучающиеся понимают и применяют полученную информацию при выполнении заданий;
- у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- обучающиеся уважительно относятся к сопернику по игре.

#### **Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков модуль 1**

*Ф.И. обучающегося*

№ п/п	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	Шахматная доска. Правила игры.	Опрос, наблюдение, итоговые занятия	Безошибочное выполнение задания	Допускается незначительная часть ошибок (не более трех)	В выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10)
2.	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле.				
3.	Начало партии - дебют. Роль шахматных фигур в дебюте.				

4.	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле.				
5.	Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь				
6.	Три принципа игры в дебюте: центр, мобилизация, безопасность.				
7.	Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Окончания с проходными пешками.				
<i>Практические умения и навыки</i>					
8.	Тренировка техники расчета вариантов.. Атака. Осуществление связи между различными стадиями партии.	Практические и творческие задания	Успешное выполнение всех заданий	Успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	Допустил значительные ошибки
9.	Переход к типовым позициям. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.				
10.	Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии.				
11.	Гамбит Эванса. Защита Стейница в испанской партии. Защита Филидора.				

*Список методической литературы для педагога:*

1. Sarhan, Guliev The Manual of Chess Endings / Das Lehrbuch der Schachendspiel / Учебник шахматных окончаний / Manual de finales ajedrecisticos / Sarhan Guliev. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2011. - 184 с. 10
2. Калининченко, Н. Королевский гамбит / Н. Калининченко. - М.: Гранд-Фаир,
3. Гулиев, С. РШД.ВШМ. Владимир Крамник. Избранные партии 14-го чемпионата мира по шахматам / С. Гулиев. - Москва: Мир, 2015. - 343 с.
4. Лысенко, Сергей Беседы с шахматным психологом / Сергей Лысенко. - Москва: Машиностроение, 2011. - 104 с.
5. Петрушина, Н.М. Шахматные окончания для детей / Н.М. Петрушина. - М.: Феникс, 2014. - 202 с.

6. Полугаевский, Л. А. Рождение варианта / Л.А. Полугаевский. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 176 с
7. Халифман, А. Дебют белыми по... (комплект из 16 книг) / А. Халифман. - М.: Гарде, 2012. - 235 с.

*Список литературы для обучающихся:*

- 1 Авербах, Ю. Л. Жизнь шахматиста в шахматной системе.
2. Воспоминания гроссмейстера / Ю.Л. Авербах. - М.: Человек, 2012. - 320 с.
3. Шахматы / Д. Лонгригг. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 256 с.
4. Мы играем в шахматы / В.Г. Черняк. - М.: Физкультура и спорт, 5.М.: Sahovski Informator, 2013. -444 с. 15.
6. Занимательные шахматы / М. Юдович. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 232

**Список учебной литературы для обучающихся:**

1. Sarhan, Guliev The Manual of Chess Endings / Das Lehrbuch der Schachendspiel / Учебник шахматных окончаний / Manual de finales ajedrecisticos / Sarhan Guliev. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2011. - 184 с.
2. Авербах, Ю. Л. Жизнь шахматиста в шахматной системе. Воспоминания гроссмейстера / Ю.Л. Авербах. - М.: Человек, 2012. - 320 с.
3. Калиниченко, Н. Королевский гамбит / Н. Калиниченко. - М.: Гранд-Фаир, 2011. - 185 с.
4. Лонгригг, Д. Шахматы / Д. Лонгригг. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 256 с.
5. Межзональные турниры. Рига-79, Рио-де-Жанейро-79. - Москва: Машиностроение, 2010. - 416 с.
6. Петрушина, Н.М. Шахматные окончания для детей / Н.М. Петрушина. - М.: Феникс, 2014. - 202 с.
7. Полугаевский, Л. А. Рождение варианта / Л.А. Полугаевский. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 176 с.

**Список учебно-методической литературы для педагога:**

1. Селезнев, Алексей 100 шахматных этюдов. Практикум по эндшпилю / Алексей Селезнев. - Москва: Гостехиздат, 2013. - 104 с.
2. Фишер, Бобби Бобби Фишер учит играть в шахматы / Бобби Фишер , Эдуард Гуфельд. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2014. - 278 с.
3. Халифман, А. Дебют белыми по... (комплект из 16 книг) / А. Халифман. - М.: Гарде, 2012. - 235 с.
4. Черняк, В. Г. Мы играем в шахматы / В.Г. Черняк. - М.: Физкультура и спорт, 2010. - 224 с.
- 5 Шахматный информатор 44. VII-XII 1987. - М.: Sahovski Informator, 2013. - 444 с.
6. Юдович, М. Занимательные шахматы / М. Юдович. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 232 с.



**ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«В ОБЪЕКТИВЕ»**

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений, обучающихся программы «В объективе» контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ» от 09.01.2019 года.

Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальная диагностика</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г.Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В.Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»
<b>Промежуточная аттестация</b>		
Декабрь и май по результатам обучения в 1 и 2 полугодиях	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся. Анкетирование для родителей обучающихся.
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов	Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование

обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	
--	--

## **ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся**

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.

В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения.

Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

- какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
- сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
- сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
- каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;

- каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе;



## Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся

Для выявления спектра интересов ребёнка проводится определение творческих способностей обучающихся по методике Г.Девиса. Опросник взят без изменений, основополагающим методом исследования является тестирование. Данная методика дает представление о наличии творческих способностей у детей на начальном этапе обучения, что отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с ребёнком. Так же есть возможность проследить динамику развития этих способностей ребёнка в дальнейшем.

### Опросник

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

### Ключ

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

- 1 — принятие беспорядка
- 2 — беспокойство о других
- 4 — желание выделиться
- 3 — рискованность
- 6 — недовольство собой
- 5 — альтруизм
- 7 — полный любопытства
- 11 — любовь к одиночной работе
- 8 — не популярен
- 13 — независимость
- 9 — регресс на детство
- 14 — деловые ошибки
- 10 — отбрасывание давления
- 15 — никогда не скучает
- 12 — самодостаточность
- 8 — активность
- 16 — чувство предназначённости
- 20 — стремление к риску

- 17 — чувство красоты
- 21 — потребность в активности
- 19 — спекулятивность

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предложить наличие творческих способностей у обучающегося.

Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

### **Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся**

С точки зрения Т. Элерса, мотивация достижения может развиваться в любом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Кроме того, «она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями...»

#### *Инструкция к тестовому материалу*

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни немного вещей важнее денег.
23. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце каникул я обычно радуюсь, что скоро школа.
26. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
28. Когда у меня нет работы, мне не по себе.
29. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
30. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
31. Иногда друзья считают меня ленивым.

32. Мои успехи в какой-то мере зависят от других.
33. Противодествовать воле руководителя бессмысленно.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
36. Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
38. Не довожу до конца многое, за что берусь.
39. Завидую людям, не загруженным работой.
40. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

*Ключ опросника*

По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41 и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются.

Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху;

от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации;

от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации;

более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

**Тестирование на основе материалов Р. В. Овчаровой  
«Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»**

**Вопросы**

1. Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

**Лист ответов**

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Отработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

- низкий уровень – 0,1 - 0,45;
- ниже среднего - 0,46 - 0,55;
- средний уровень- 0,56 – 0,65;
- выше среднего - 0,66 - 0,75;
- высокий уровень - 0,76 - 1.

### **Анкетирование для родителей обучающихся «Выявление степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения»**

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с ними. Это могут быть открытые занятия по окончании полугодия, отчетные мероприятия студии и всего Центра, чтобы родители могли по итоговым творческим работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Для выявления степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения детей их родителями проводится анкетирование.

#### **АНКЕТА**

Группа № \_\_\_\_\_

**1.Понравилось ли Вам открытое занятие?**

- 3- понравилось
- 2- не очень понравилось
- 1- совсем не понравилось

**2. Виден ли творческий рост группы в целом?**

- 3- виден хороший рост
- 2- не очень хороший рост
- 1- не виден рост

**3.Оцените степень творческого роста своего ребенка.**

- 3- очевиден рост
- 2- малозаметный рост
- 1- не заметен вовсе

**4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные упражнения дома?**

- 3- постоянно
- 2- изредка
- 1- никогда

**5.Считаете ли Вы, что поставленные задачи носят сильный характер?**

- 3- сильный
- 2-частично сильный
- 1-не сильный

**Ответы на дополнительные вопросы анкетирования:**

1. Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.

3. В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.
4. Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией центра детского творчества, в котором занимается мой ребенок.
5. Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагог помогает ему в этом.
6. Педагог справедливо оценивает достижения моего ребенка.
7. Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по техническому творчеству.
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.
9. В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.
10. Педагоги дают моему ребенку глубокие и прочные знания.
11. В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.
12. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.
13. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.
14. Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.
15. Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.
16. Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.
17. Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.
18. Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми.

**Цель:** выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога по техническому творчеству и коллектива в целом.

*Высказывания 1-13*

**Обработка результатов.** Удовлетворенность родителя работой коллектива (коэффициент  $X$ ) определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент  $X$  равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент  $X$  меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности.

*Высказывания 14-18*

**Обработка результатов.** Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем.

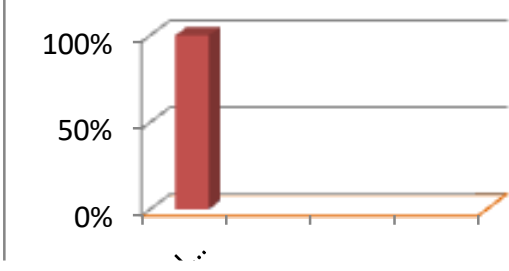
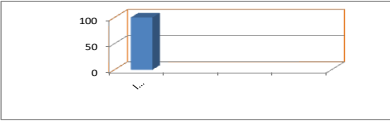
**Утверждения**, представленные в анкете, оцениваются от 0 до 4-х баллов:

- 4- совершенно согласен;
- 3- скорее согласен;
- 2- трудно сказать;
- 1- скорее не согласен;
- 0- совершенно не согласен.

Анкетирование после открытых занятий в декабре показали высокую степень удовлетворенности родителей.

Исходя из предложенной методики разработки курса по развитию художественно-эстетической компетенции школьников средствами художественной обработки фотографии в программе Adobe Photoshop, мы можем сделать вывод, что необходимо увеличивать не количество знаний, а качество их усвоения и умение применять их на практике. Это подразумевает отказ от средств, требующих от ученика простого воспроизведения полученной информации. Сегодня от школьников требуется еще и умение сразу же применять полученные знания и навыки на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования средств обучения, которые делали бы учеников не пассивными слушателями, а активными участниками обучающего процесса.

Изучение графических редакторов позволит более глубоко раскрыть творческий потенциал школьников. Любые объемы информации любой человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Именно такая возможность появилась с использованием в процессе обучения средства программы Adobe Photoshop.

<b>Результативности за период реализации программы</b>	<b>Удовлетворенность образовательным процессом</b>								
 <p>A 3D bar chart with a vertical axis labeled from 0% to 100% in increments of 50%. A single red bar reaches the 100% mark. The chart is set within a 3D coordinate system with a light blue floor and grey walls.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Category</th><th>Value</th></tr></thead><tbody><tr><td>Result</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Category	Value	Result	100%	 <p>A 3D bar chart with a vertical axis labeled from 0 to 100 in increments of 50. A single blue bar reaches the 100 mark. The chart is set within a 3D coordinate system with a light blue floor and grey walls.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Category</th><th>Value</th></tr></thead><tbody><tr><td>Satisfaction</td><td>100</td></tr></tbody></table>	Category	Value	Satisfaction	100
Category	Value								
Result	100%								
Category	Value								
Satisfaction	100								