

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Угутская средняя общеобразовательная школа»

**ПРОГРАММА**  
«Музыкальная культура Югры»

Автор: Л.И. Калинчук, учитель музыки,  
высшая квалификационная категория

Угут, 2020

## **Пояснительная записка**

Программа «Музыкальная культура Югры» переработана и дополнена как модуль основной программы по музыке для учащихся 1-8 классов авторского коллектива Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г., в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы образовательного модуля с этнокультурной составляющей по предмету Музыка (1-4 классы) «Музыкальная культура Югры», прорецензированной профессором кафедры этнообразования обско-угорских народов, кандидатом педагогических наук Нёмысовой Е.А. в 2012 году. Модуль предполагает использование мультимедийного пособия «Обско-угорский фольклор» Перовой В.Д., Перова В.Н., Агеева Д.Г. (Ханты-Мансийск, издательство ООО «Связист»), а также авторского мультимедийного пособия «Музыкальная культура юганских ханты».

**Цель** образовательного модуля: на основе музыкальной культуры обско-угорских народов активизировать процессы аккультурации между обучающимися – представителями разных народов проживающих в РФ в том числе КМНС для комфортного сосуществования в полиэтничной среде.

### **Задачи:**

- воспитывать уважительное отношение к культурным традициям своего народа и к музыкальной культуре народов Югры, России;
- воспитывать учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения;
- формировать знания о музыкальной культуре народов Севера;
- формировать и развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора обско-угорских народов;
- формировать и развивать специальные музыкальные способности (певческие способности, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- вырабатывать исполнительские и творческие умения в области пения, движения, музицирования;
- развивать эмоциональную сферу учащихся.

### **Отличительные особенности программы**

Спецификой рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с этнокультурной составляющей является усвоение характерных образцов музыкальной культуры обско-угорских народов. Обращение к музыкальной культуре коренных малочисленных народов Севера формирует бережное отношение обучающихся к национально-культурным ценностям округа, а межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень развития музыкальных способностей, способствуют социокультурной адаптации школьников.

Основными **методическими принципами** программы являются:

- Принцип увлеченности, согласно которому в основе уроков лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям искусства, активное включение в процесс урока.
- Принцип единства деятельности композитора-исполнителя-слушателя, который ориентирует учащихся на осознанное восприятие музыки и понимание того, кто и как ее сочинил, кто и как исполнил.
- Принцип диалога культур предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой других национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, проблематики, различия стилей и особенности музыкального языка.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»(1-4классы), «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации»(5-8классы). Учебный материал по музыкальному искусству коренных народов Севера модульной программы

«Музыкальная культура Югры» органично вплетается в канву основных тем предмета «Музыка» 1-8 и раскрывается, как в течение всего учебного занятия, так и на отдельных его этапах.

### Содержание программного материала

В содержание программного материала первого класса введены следующие темы образовательного модуля «Музыкальная культура Югры»: «Поющее озеро», «По звериным тропкам», «Музыка моего края», «Музыкальные инструменты ханты», «Музыкальная сказка Зимы», «Песни ханты», «Песни ханты «Анкэлем». (Мамочка)», «В Вороний день пою я песню», «По реке на обласке», «Ланрэли» (хантыйская сказка), «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь!».

#### Первый класс

Тема раздела: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Урок 3. Повсюду музыка слышна. **Тема модуля «Поющее озеро»**

Слушание звуков природы. Создание хореографического этюда с использованием движений танца рыб, птиц, зверей под стилизованную музыку народов Севера. Разучивание песни на хантыйском языке Г. Лаптевой «Пытьэнкэли» (Птички). Озвучивание текста Ю. Шесталова «Лесное озеро» звуками элементарных инструментов народа ханты.

Урок 4. Душа музыки - мелодия. **Тема модуля: «Музыка моего края»**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Разучивание песни Г. Лаптевой «Пытьэнкэли» (Птички), первичное знакомство с традиционным мужским и женским танцем ханты. Озвучивание текста Ю. Шесталова «Лесное озеро» звуками элементарных инструментов народа ханты.

Урок 5. Музыка осени. **Тема модуля: «Музыка моего края»**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке, живописи и поэзии известных художников, поэтов Югры, а также самобытных музыкантов. Исполнение песни Г. Лаптевой «Пытьэнкэли» (Птички), элементарных движений традиционных мужских и женских танцев ханты. Озвучивание текста Ю. Шесталова «Лесное озеро» звуками элементарных инструментов народа ханты.

Урок 6. Сочини мелодию. **Тема модуля: «По звериным тропкам».**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». Знакомство с инструментом наркас-юх. Дидактическая игра «По звериным тропкам» - творческое задание по выражению интонации движениями наигрышей наркас-юх «Святой оленёнок», «Медведь», «Росомаха», «Зайцы».

Урок 10. Музыкальные инструменты. **Тема модуля: «Музыкальные инструменты ханты»**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли, хантыйский инструмент наркас-юх. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 13. Звучащие картины. **Тема модуля: «Музыкальные инструменты ханты»**

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох, а также местного художника П.С. Бахлыкова. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Тема раздела: «Музыка и ты» 17ч.

Урок 17. Край, в котором ты живёшь. **Тема модуля: Музыкальная сказка зимы. (1час)**

«Музыкальная сказка зимы» – творческое задание – сочинение по алгоритму, озвучивание элементарными шумовыми инструментами.

Разучивание современной песни с северными мотивами Н. Соловьёва, Р.Гуцулюка «Оленёнок».

Урок 18. Художник, поэт, композитор. **Тема модуля: « Песни ханты»**

Разучивание и исполнение песни «Ай чеврэли» («Зайки» Г.П. Лаптевой), иллюстрация к песне.

Урок 24. Мамин праздник. **Тема модуля: «Песни ханты «Анкэлем». (Мамочка)»**

Знакомство с жанром колыбельных песен. Колыбельная от Каюковой Н.И. - слушание и подпевание колыбельной песни на хантыйском языке. «Анкэлем» слова М. Шульгина муз. Г.Лаптевой - разучивание на хантыйском языке.

Урок 26. Музыкальные инструменты. **Тема модуля: Музыкальные инструменты народов Севера.**

Знакомство со строением, способами звукоизвлечения и звучанием хантыйских инструментов: лебедь, наркас-юх, хантыйская скрипка, тумран, бубен, колокольчики. Разучивание песни П. Нюгломкиной «Весёлый музыкант». Дидактическая игра «Инструментальное лото».

Урок 27. Музыкальные инструменты. **Тема модуля: «В Вороний день пою я песню».**

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой, нин-юх (скрипка) и томра. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на нин-юх и томре. Знакомство с особенностями народного праздника ханты «Вороний день».

Урок 28. Звучащие картины. **Тема модуля: «По реке на обласке».**

Урок-путешествие. Закрепление представления о музыкальных инструментах и народных исполнителях юганских ханты, о характере музыки и ее соответствии настроению картины. Разучивание песни о родном посёлке К. В. Сухановой «На крутом берегу Югана».

Урок 30. Дом, который звучит. **Тема модуля: «Ланрэли» (хантыйская сказка).**

Знакомство, разучивание текста, сочинение мелодий песен

Урок 31. Опера-сказка. **Тема модуля: «Ланрэли» (хантыйская сказка).**

Постановка оперы- сказки

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.) **Тема модуля: «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь!».** Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных номеров в течение всего года. Составление афиши и программы концерта в форме путешествия по реке на обласке.

## Второй класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. **Тема модуля «Музыкальные образы югорского края».** Сочинения отечественных композиторов о Родине, югорских композиторов о Югре. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия», Сухановой К.В. «На крутом берегу Югана». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. **Тема модуля «Музыкальные образы югорского края».** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. На примере инструментального наигрыша А. Гришкина «Казарки летят»

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... **Тема модуля: «Традиционные танцы Северных народов».** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм) его особенность в танцах полонез, полька, вальс, русская барыня, Северные танцы птиц и зверей.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. **Тема модуля: «Колыбельные народа ханты».** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Колыбельные песни ханты: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 15. Народные музыкальные традиции Отечества. **Тема модуля: «Народное и профессиональное музыкальное творчество Югры».** Обзор народных и профессиональных коллективов Югры.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 18. Разыграй песню. **Тема модуля: «Детские песни народа ханты».** Разучивание и разыгрывание песни Г.П.Лаптевой на хантыйском языке «Авэлит. Павэлит» (Девочки и Мальчики).

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. **Тема модуля: «Детский фольклор ханты»** Народная и профессиональная музыка. Исполнение песни Г.П.Лаптевой на хантыйском языке «Авэлит. Павэлит» (Девочки и Мальчики). Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Сочинение мелодий на тексты колыбельных на хантыйском языке. Сочинение текстов и мелодий личных песен ханты.

Урок 20. Обряды и праздники русского народа. **Тема модуля: «Обряды и праздники народа ханты»** Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 22. Детский музыкальный театр. **Тема модуля «Этнотеатр»**

Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Знакомство с этнотеатром на примере литературно-музыкальной постановки театра обско-угорских народов «Солнце» «Медовая Обь», посвящённой памяти М. Шульгина.

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 28. «Картинки с выставки». **Тема модуля «Звучащая картина П.С.Бахлыкова «Медвежий праздник»**. Знакомство с наигрышем «Медведь»

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 33. Мир композитора. **Тема модуля «Конкурсы и фестивали Югры»**. Общие представления о музыкальной жизни страны.

### Третий класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. **Тема модуля: «Образы природы в инструментальной музыке ханты»** Выразительность и изобразительность в музыке ханты

Урок 6. Образы природы в музыке. Утро. **Тема модуля «Образы природы в инструментальной музыке юганских ханты»**. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека в инструментальных наигрышах юганских ханты.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. **Тема модуля: «Образы людей в личных песнях юганских ханты»**. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. **Тема модуля: «Детские музыкальные игрушки юганских ханты»**. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Озвучивание детскими шумовыми инструментами-игрушками ханты стихотворений, колыбельных, детских песенок.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. **Тема модуля: «Постановка хантыйской сказки «Кукушка»**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ матери в сказках народов Севера.

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». **Тема модуля: «Наигрыши нин-юх(скрипка)»**. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

### Четвёртый класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? **Тема модуля «Жанры песен ханты»**.

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры русских народных песен, их интонационно-образные особенности. Разновидности личных песен ханты.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Урок 14. Оркестр русских народных инструментов. **Тема модуля: «Творческие коллективы Югры»**. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Проектная деятельность учащихся «Творческие коллективы югры».

Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. **Тема модуля: «Народные исполнители Югры»**. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Проектная деятельность учащихся «Народное музыкальное творчество исполнителей Югры».

Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... **Тема модуля: «Танцы народов Севера»**; Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»). Проектная деятельность «Стилизованные танцы народов Севера»

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец. **Тема модуля: «Юганский Богатырь Тонья»**.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Проектная деятельность «Юганский Богатырь Тонья»;

## Пятый класс

Тема раздела: «Музыка и литература» - 17ч.

### Урок 3. Вокальная музыка «Вся Россия просится в песню». (Фрагмент модуля)

Обзор музыкальной культуры обско-угорских народов. Фольклор, его значение в жизни ханты и манси. Повторение колыбельной песни на хантыйском и русском языке.

### Урок 7 Жанры инструментальной и вокальной музыки. (Фрагмент модуля)

Обзор инструментальной музыки обско-угорских народов. Разучивание песни «Зов предков» сл. Р. Ругина, муз. Л. Калинчук.

### Урок 9. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. (Фрагмент модуля)

Анализ личных песен ханты, их жанровая принадлежность, историческая значимость, современная инструментальная интерпретация.

### Урок 15. Музыка в театре, в кино, на телевидении. (Фрагмент модуля)

Знакомство с театром Финно-угорских народов «Солнце», их репертуаром и творческими достижениями.

Тема раздела: «Музыка и изобразительное искусство» - 18ч.

### Урок 18. Что роднит музыку с изобразительным искусством. (Фрагмент модуля)

Знакомство с самобытными художниками Югры, связь с фольклорной и современной музыкой Югры.

### Урок 22. Музыкальная живопись и живописная музыка. (Фрагмент модуля)

Знакомство с инструментальной фольклорной и современными образцами инструментального творчества, выявление связи музыки с художественными образцами современных художников Югры.

### Урок 25. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. (Фрагмент модуля)

Знакомство с портретной живописью художников Югры, анализ инструментальных и вокальных произведений местных авторов, соответствующих художественным образам

### Урок 30. Музыка на мольберте. (Фрагмент модуля)

Инструментальная музыка на Медвежьем празднике. Слушание в записи «Ритуальные наигрыши мансийских богов», «Лесная богиня Калтыльшань и её дети». Сравнительный анализ с картиной П.С.Юахлыкова «Медвежий праздник».

## Шестой класс

Тема раздела: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 17ч

### Урок 4. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. (Фрагмент модуля)

Обзор музыкальной культуры обско-угорских народов. Фольклор, его значение в жизни ханты и манси. Повторение колыбельной песни на хантыйском и русском языке.

### Урок 6. Музыкальный образ и мастерство композитора. (Фрагмент модуля)

Обзор инструментальной музыки обско-угорских народов. Разучивание песни «Зов предков» сл. Р. Ругина, муз. Л. Калинчук.

### Урок 10. Народное искусство Древней Руси.(Фрагмент модуля)

Анализ личных песен ханты, их жанровая принадлежность, историческая значимость, современная инструментальная интерпретация.

### Урок 16. Авторская песня: прошлое и настоящее. (Фрагмент модуля)

Знакомство с театром Финно-угорских народов «Солнце», их репертуаром и творческими достижениями.

Тема раздела: «Мир образов камерной и симфонической музыки» - 18ч

### Урок 20. Ночной пейзаж. (Фрагмент модуля)

Знакомство с самобытными художниками Югры, связь с фольклорной и современной музыкой Югры.

### Урок 29. Мир музыкального театра. (Фрагмент модуля)

Знакомство с инструментальной фольклорной и современными образцами инструментального творчества, выявление связи музыки с художественными образцами современных художников Югры.

### Урок 33. Музыка в отечественном кино. (1час)

Инструментальная музыка на Медвежьем празднике. Слушание в записи «Ритуальные наигрыши мансийских богов», «Лесная богиня Калтыльшань и её дети». Сравнительный анализ с картиной П.С.Юахлыкова «Медвежий праздник».

## Седьмой класс

Тема раздела: «Взаимодействие музыки с разными видами искусства» - 17ч

### Урок 1. Классика и современность. (Фрагмент модуля)

Обзор музыкальной культуры обско-угорских народов. Фольклор, его значение в жизни ханты и манси. Повторение колыбельной песни на хантыйском и русском языке.

### Урок 8. Героическая тема в музыке. (Фрагмент модуля)

Обзор инструментальной музыки обско-угорских народов. Разучивание песни «Зов предков» сл. Р. Ругина, муз. Л. Калинчук.

**Урок 14. Сюжеты и образы духовной музыки. (Фрагмент модуля)**

Анализ личных песен ханты, их жанровая принадлежность, историческая значимость, современная инструментальная интерпретация.

**Урок 17. Музыка к драматическому спектаклю. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с театром Финно-угорских народов «Солнце», их репертуаром и творческими достижениями.

Тема раздела: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 18ч

**Урок 18. Музыкальная драматургия - развитие музыки. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с самобытными художниками Югры, связь с фольклорной и современной музыкой Югры.

**Урок 19. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с инструментальной фольклорной и современными образцами инструментального творчества, выявление связи музыки с художественными образцами современных художников Югры.

**Урок 26. Симфоническая картина. (Фрагмент модуля)**

Инструментальная музыка на Медвежьем празднике. Слушание в записи «Ритуальные наигрыши мансийских богов», «Лесная богиня Калтыльшань и её дети». Сравнительный анализ с картиной П.С.Юахлыкова «Медвежий праздник».

**Урок 33. Музыка народов мира (Фрагмент модуля).** Закрепить понятия о жанровом разнообразии хантыйской музыки.

**Восьмой класс**

Тема раздела: «Классика и современность» - 17ч

**Урок 07. В музыкальном театре. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с театральным искусством народов Севера

**Урок 13. Музыка в кино. (Фрагмент модуля)**

Обзорное знакомство с фильмами о Югре и музыкальным оформлением к фильмам.

**Урок 17. Музыка-это огромный мир, окружающий человека. (Фрагмент модуля)**

Современная музыкальная палитра Югорского края

Тема раздела: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 18ч

**Урок 19. И снова в музыкальном театре. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с театральным искусством народов Севера

**Урок 23. Портреты великих исполнителей. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с современными творческими коллективами и исполнителями Югры

**Урок 28. Классика в современной обработке. (Фрагмент модуля)**

Знакомство с современными творческими коллективами и исполнителями Югры

**Урок 33. «Традиции и новаторство в музыке» (Фрагмент модуля).**

Знакомство с современными творческими коллективами и исполнителями Югры