

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Угутская средняя общеобразовательная школа»

ПРОГРАММА

«Этнокультурная составляющая на уроках технологии»

Автор: О. А. Дубок, учитель технологии,
высшая квалификационная категория

Угут, 2020

Пояснительная записка

Одна из основных целей современного образования - **воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций**¹.

Современный молодой человек должен получать не только достоверную социальную информацию, но и уметь ее осмысливать и использовать. Поэтому основным результатом деятельности школы, педагогов должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникативной, информационной и прочих сферах.

Предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления². Уроки технологии, предоставляя обучающимся возможность на практике применять знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг³, можно использовать как средство изучения и сохранения этнокультурного многообразия Югры, аккультурации - процесса и результата взаимного влияния разных культур друг на друга.

Цель: введение этнокультурной составляющей в образовательную деятельность по предмету «Технология. Технология ведения дома. 7 класс», активизировать процессы аккультурации между обучающимися – представителями разных народов проживающих в РФ, в том числе КМНС, для комфортного сосуществования в полиэтничной среде.

Задачи:

1. Разработать и внедрить в рабочую программу «Технология. Технология ведения дома. 7 класс» в отдельные темы по фольклору, языку, культуре, литературе КМНС, истории, культуре и природе Малой Родины.
2. Реализовать данную рабочую программу.
3. Провести мониторинг и анализ достигнутых результатов реализации программы.

¹ Указ Президента РФ №204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

² Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-19043-5

³ Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, 30 декабря 2018г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и авторской программой «Технология» под редакцией В.Д. Симоненко. 5-11 классы. Осуществление представленной рабочей программы предполагает использование учебника «Технология. Технология ведения дома». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций», авторы Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко, 2016г.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, которая учитывает познавательные потребности школьников. Основными методами обучения являются упражнения, решение прикладных задач, практические и лабораторно-практические работы, моделирование и конструирование, экскурсии. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Технологию. Обслуживающий труд» в 7 классе – 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю.

Планирование работ по технологии - 75% учебного времени практические занятия с учетом этнокультурного компонента.

Особенности программы

Отличие рабочей программы от типовой (разработанной на основе авторской программой «Технология» под редакцией В.Д. Симоненко. 5-11 классы) в том, что как в теоретическую, так и в практическую часть многих занятий введены сведения по культуре, быту КМНС и других народов, истории, культуре и природе Малой Родины, то есть уроки строятся с учетом этнокультурного компонента.

Содержания курса

Введение.

Содержание работы в учебном году. Понятие о трудовой и технологической дисциплине и культуре труда. Изучение правил ТБ при работе в кабинете, на машине, с иглой и ножницами

Интерьер жилого дома.

Освещение жилого помещения. *Освещение жилых помещений народов Севера.* Основные типы ламп, светильников. Системы управления светом. Типы освещения.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Размещение коллекций.

Гигиена жилища. Ежедневная уборка. Влажная уборка. Генеральная уборка. Технологии профессиональной уборки помещений.

Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современные технологии и технические средства для создания микроклимата.

Кулинария.

Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. *Блюда из молока и кисломолочных продуктов у разных народов.* Питательная ценность и химический состав молока. Условия и сроки его хранения.

Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Определение качества молока и молочных продуктов. Молочные супы и каши. Технологии варки молочного супа или каши, приготовления домашнего творога, сырников.

Изделия из жидкого теста. *Традиционные блюда из жидкого теста у славян.* Технология приготовления блинчиков, блинчиков с начинкой.

Виды теста и выпечки. Продукты для приготовления выпечки. Оборудование, инструменты и приспособления.

Технология приготовления изделий из пресного слоеного теста. *История слоеного теста (когда слоеное тесто появилось на Руси и у других народов).*

Технология приготовления изделий из песочного теста.

Технология приготовления сладостей, десертов, напитков.

Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет. Как правильно подавать и есть сладкие блюда. Стол фуршет. Приглашение гостей.

Создание изделий из текстильных материалов.

Текстильные материалы из волокон животного происхождения и их свойства. Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. *История возникновения тканей из волокон животного происхождения.* Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчато-бумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Конструирование поясной одежды. *Национальная поясная одежда. Южнорусский народный костюм.* Снятие мерок с фигуры человека. Моделирование поясной одежды.

Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками.
Подготовка выкройки к раскрою.

Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод или из Интернета. Выкройки швейного изделия на CD и из Интернета.

Раскрой поясной одежды и дублирование детали пояса. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Технологическая последовательность дублирования детали пояса.

Технология ручных работ. *Виды ручных швов у разных народов.*

Технология машинных работ. Подшивание потайным швом. Притачивание потайной застежки-молнии. Окантовывание среза бейкой.

Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Сметывание среднего шва. Обработка среднего шва. Технология притачивания застежки-молнии.

Технология обработки складок. Технология обработки односторонней и встречной складки. Получение заутюженной складки. Обработка бантовой складки.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Подготовка к примерке.

Заметывание вытачек. Сметывание боковых срезов. Заметывание подгибки низа.

Проведение примерки. Устранение дефектов после примерки.

Технология обработки юбки после примерки. Технология обработки вытачки, боковых срезов, пояса. Прорезная петля. Пришивание пуговицы. Нижний срез. Чистка изделия.

Окончательная влажно-тепловая обработка.

Художественные ремесла

Ручная роспись тканей. Подготовка ткани к росписи. Горячий батик. Холодный батик. Узелковый батик. Свободная роспись.

Ручные стежки и швы на их основе. Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка к вышивке. Прямые стежки. Петлеобразные стежки. Петельные стежки. Крестообразные стежки. Косые стежки. Вышивание счетными швами. *Традиционные счетные швы народов России.* Материалы и оборудование для счетной вышивки. Вышивание швом крест. Использование компьютера в вышивке крестом.

Вышивание по свободному контуру. Художественная гладь. *Белая гладь. Владимирская гладь.* Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.

Швы французский узелок и рококо.

Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле. Плоский узел. Прямой стежок. Прямой стежок с завитком. Изогнутый прямой стежок. Ленточный стежок. Ленточный стежок-бант. Шов «шнурок». Шов сетка. Петля с прикрепом. Полупетля с прикрепом.

Французский узелок. Шов рококо. Роза «паутинка». Цветок из ленты в сборку. Кручёная роза. Стирка готовой работы. Оформление готовой работы.

Технология творческой и опытнической деятельности с учетом этнокультурного компонента. Этапы выполнения проекта. Выполнение творческих проектов.