

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«УГУТСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»



Проект
«Формирование пространственно-предметной среды
Угутской школы при помощи выставочных площадок
школьного музея»

Разработчик проекта:
канд. культурологии,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
Фефилова Т.Ю.

Угут, 2020

Оглавление

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Введение..... | 3 |
| 1. Информационно-аналитическое обоснование проекта | 5 |
| 2. Целевой блок проекта..... | 8 |
| 3. Программа реализации проекта | 9 |
| 4. План реализации проекта..... | 12 |

Введение

Результаты анализа самооценки учащихся Угутской школы показывают необходимость создания на базе школы пространственно-предметной среды, в котором учащиеся смогут достичь более высокого уровня учебной мотивации. Одним из направлений создания пространственно-предметной должно стать переосмысления выставочных зон школьного музея «История села Угут – история Югорского края».

Музей Угутской школы основан в 2005 г. При активном участии Конева Н.И. в школе начали комплектовать фонды музея. В апреле 2008 г. Была создана школьная музейная экспозиция «История Угута - история Югорского края». В июне 2009 г. Музей прошел паспортизацию и получил статус «Школьный музей. В апреле 2014 г. была обновлена постоянная экспозиция.

Школьный музей расположен в здании старшей школы. В двух смежных кабинетах с двумя темными комнатами. В самом большом помещении размещен раздел стационарной экспозиции «Русская изба» (стол, скамьи, макет печи и т.п.) в которой проводятся занятия музейного актива и школьных кружков («Музей» и «Пресс центр»). Во втором кабинете – рабочие столы и выставка открытого хранения «Дети прогресса». В рабочем кабинете один шкаф отведен для хранения коллекции документов, книг и фотографий.

Основные экспозиции размещены в школьных рекреациях. Для каждой рекреации продумана своя тематика – раздел постоянной экспозиции.

Экспозиция состоит из четырех разделов:

Раздел I. История нашей школы

Раздел II. Предметы быта юганских ханты

Раздел III. «Служу Отечеству!»

Подраздел 1. Поисковый отряд «Пламя»

Подраздел 2. ВСК «Юный десантник»

Подраздел 3. «Это страшное слово – война, это главное слово – Победа!»

Раздел IV. В гостях у бабушки.

Часть витрин в рекреациях выделена под временные выставки, которые размещаются с учетом основных тематик постоянной экспозиции.

Учащиеся школы (воспитанники Поискового отряда «Пламя») активно участвуют в деятельности поисковых отрядов на территории Псковской, Тверской, Волгоградской и Ростовской областей. Ежегодно наши ребята принимают участие в поиске и перезахоронении советских воинов, павших в битвах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Массовый материал – артефакты, обнаруженные в ходе этих раскопок, сформировали раздел экспозиции школьного музея.

Учителями школы Горячевских Е.А., Коленчук Л.И. и Кулешовым Я.И. в 2009 и 2011 гг. были предприняты две экспедиции по реке Большой Юган. Уникальные предметы быта юганских ханты, собранные в ходе экспедиций, а также полевые фотографии авторов сформировали основу коллекции этнографии.

1. Информационно-аналитическое обоснование проекта

В 2019 г. В нашей школе началась реализация управленческого проекта по созданию ЛРОС в ОО «Трансформация образовательной среды школы в личностно-развивающую образовательную среду открытого характера «Точка роста».

Назначение школьного проекта - формирование согласованной, адекватной вызовам времени образовательной среды, в которой системно и целенаправленно связаны содержание образования, организация учебного процесса, психологическое сопровождение, предметно-пространственная среда и т. д.

Основная цель проекта – трансформация образовательной среды школы в личностно-развивающую образовательную среду открытого характера с преобладанием «творческого» и частично «карьерного» типов, способствующей развитию необходимых для успеха в современном обществе качеств.

Личностно развивающая школьная среда - институционально ограниченная совокупность возможностей для развития личности школьников, возникающих под влиянием педагогически спроектированных организационно-технологических и пространственно-предметных условий, а также случайных факторов в контексте событийного взаимодействия членов школьного сообщества. Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, что является неотъемлемой частью востребованных в современном мире компетенций.

В результате анализа школьной среды управленческой командой, были сделаны следующие выводы:

1. Результаты экспертизы школьной среды показали, что она имеет смешанный характер, где преобладает в основном «карьерная» среда с элементами «творческой» и «догматической», а также небольшой долей «безмятежной» среды, которая способствует формированию активного, но

зависимого типа личности. В сложившейся «карьерной» образовательной среде зависимой активности недостаточно условий для развития самостоятельности и творчества обучающихся, а это препятствует их личностному развитию.

2. Недостаточно развиты такие показатели ЛРОС, как эмоциональность, широта, активность.

3. Педагогический коллектив согласен, что изменения в школе необходимы, что достижение личностных образовательных результатов обучающихся, согласно ФГОС, остаётся возможным только в условиях педагогически грамотно спроектированной школьной среды. Необходимо комплексное обновление всех компонентов школьной среды, внесение изменений в образовательную и организационную подсистемы, в предметно-пространственную среду, в ресурсное обеспечение, в систему управления образовательной организацией.

Командой проекта был сформулирован целый ряд задач, одна из которых – «обеспечить условия для повышения показателей таких приоритетных параметров как интенсивность, когерентность, эмоциональность, осознаваемость школьной среды» - стала приоритетном в нашем педагогическом проекте.

Среди основных изменений, которые необходимо добиться в рамках реализации проекта, сформулированных административной командой школы, были такие как:

- сделать среду более творческой, предоставить каждому ребенку, несмотря на различия в физических, когнитивных и других способностях возможность проявить себя в период обучения в школе, создать обстановку успеха, обеспечить каждому ребенку максимальный личностный рост.
- сделать среду более интенсивной и технологичной. Используя системную интеграцию урочной и внеурочной деятельности, эффективные информационные и педагогические технологии, интерактивные формы и

методы обучения, соответствующие современному уровню оснащения образовательного процесса и требованиям времени, обеспечить гарантированный результат в получении качественного образования;

— сделать среду эмоционально насыщенной, обеспечивать адекватную реакцию школы на изменяющиеся условия внешней среды в соответствии с возможностями школы, личностным особенностям учеников, их потребностям и отношениям, сложившимся между участниками образовательного процесса.

Вышеперечисленные изменения стали векторными для реализации педагогического проекта.

Школьный музей должен превратиться в интенсивную, технологичную среду. Использование современных технологий привлекут к экспозициям внимание школьников. Современное музейное оборудование будет работать на создание пространственно-предметной безопасной, технологичной, информативной школьной среды.

2. Целевой блок проекта

Выставочные пространства школьного музея – это территория всей школы. Витрины и выставочные стенды располагаются в коридорах, рекреациях, фойе школы. Экспозиции школьного музея должны с одной стороны, быть эстетически привлекательны, а с другой – информативны. Выставка, тематическая и предметная, это всегда повествование, рассказ об истории человека, вещи или события. Школьный музей решает одну из важнейших задач современной школы – задачу воспитания гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века.

Цель педагогического проекта: посредством изменения пространственно-предметной среды выставочных площадок школьного музея сделать школьную среду эмоционально насыщенной, интенсивной и технологичной.

Вышепоставленная цель реализуется через следующие задачи:

1. Пересмотр выставочных зон с учетом требований к пространственно-предметной среде (безопасность, открытость, мобильность, информативность и др.);
2. Оформление новых выставок с применением методов современного дизайна интерьеров;
3. Использование приемов визуализации информации;
4. Усиление информационной составляющей за счет применение современных технологий.

Современные стилистика и дизайн, использование современных технологий визуализации, информационное расширение за счет гиперссылок и QR кодов, должны привлечь учеников к содержательной стороне экспозиции, работать на эмоциональную насыщенность школьной среды.

3. Программа реализации проекта

Для того чтобы школьный музей из «пыльного шкафа» превратился в интенсивную, технологичную среду, нужно привлечь к экспозиции внимание школьников, при этом не только тех школьников, которые задействованы в проектировании и создании выставок школьного музея, но и всех остальных учащихся – вольных или невольных посетителей школьного музея.

Современное музейное оборудование будет работать на создание пространственно-предметной безопасной, технологичной, информативной школьной среды, с использованием современных технологий.

В ходе обсуждения проекта было принято решение работать сразу по трем направлениям.

Первое направление – обновление дизайна экспозиций. Переход от классических форм показа к современным. Использование ярких монохромных фоновых цветов, отказ от дерева или цветного пластика, максимальное использование хрома и стекла. Минималистический дизайн как при подходе к экспонированию самого предмета, так и при дизайне информативной части экспозиции (этикетаж, легенда, выставочная листовка).

Второе направление – использование современного музейного оборудования. Монтаж современной системы подвеса картин во всех выставочных пространствах (рекреациях, коридорах, фойе) позволит сделать дизайн выставок более мобильным. Если в сегодняшних условиях авторы выставки вынуждены отталкиваться от расположения креплений на стене (нельзя сделать дополнительные крепления, нельзя оставить пустыми и не закрыть рамками уже существующие), то система подвеса даст полную свободу дизайнерской мысли автора экспозиции. Можно комбинировать рамки разных размеров, развешивать постеры и листовки в один или два ряда, шпалерами или вообще поодиночке. В зависимости от

художественного решения экспозиционера какие-то пространства могут быть вообще не задействованы или задействованы лишь частично.

Замена деревянных или пластиковых рамок небольшого формата на стильные безбагетные рамки размером 40х60 и 30х40 см, не только позволит улучшить дизайн всего пространства, но сработает на основную задачу выставочной деятельности – привлечь внимание к объекту экспонирования. Использование крупноформатной рамки в комплекте с паспорту позволяет экспонировать материалы любого формата не боясь, что они «потеряются» в выставочном пространстве.

Напольные витрины для фронтального и кругового осмотра позволят экспонировать музейные предметы, осмотр которых наиболее интересен с вариацией точек зрения. Это особенно актуально для модных сегодня выставок «одного предмета», которые также будут интересны школьникам.

Социальный запрос сегодня диктует появление выставок «к дате», «к событию». Такие выставки обычно состоят из баннеров, постеров, документов. Если смонтировать такую выставку в витрине она получается «слепой», не интересной и точно не привлечет внимание зрителей. Использование мобильных выставочных решеток, которые можно легко разместить в любом свободном пространстве, позволяет решить эту проблему.

Третье направление – использование современных цифровых технологий.

Гаджеты настолько вошли в жизнь современного школьника, что без их использования они уже не представляют не процесса обучения, не отдыха. Использование QR кодов и гиперссылок дает нам уникальную возможность расширения информационной составляющей выставки. Информацию о предмете, ссылки на видео или аудио-материал, на графические 3D-реконструкции объектов и многое другое позволяют подробнее рассказать о предмете выставки за счет перенесения части информации в сеть.

Предполагается, что закупка и использование такого современного гаджета как электронная фото-рамка, поможет включить в экспозиции широкий изобразительный ряд. Редкие фотографии, их фрагменты, видеоролики, презентации, дополнительная информация в виде графиков и схем, а также музыкальное сопровождение позволит сделать выставки эмоционально-содержательными, усилить их воспитательное воздействие.

Продуктом педагогического проекта станут новые выставки подготовленные Активом школьного музея с использованием современного оборудования и современных подходов к дизайну и экспонированию.

При создании пространственно-предметной среды главные **критерии оценки эффективности** будут выражены не в количественных, а в качественных характеристиках. Для анализа эмоционального воздействия выбраны методы анкетирования и интервьюирования. Предполагается, что в процессе реализации проекта учащиеся школы окажутся активнее задействованы в деятельность школьного музея, окружающее их музейное пространство будут воспринимать более эмоционально и более позитивно, что скажется на общей картине эмоционального развития школьников.

4. План реализации проекта

| № п.п. | Этап | Даты | Основные направления деятельности |
|--------|-------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Первый этап | 2020-2021 уч.год | <ol style="list-style-type: none">1. Разработка проекта;2. Защита проекта;3. Отзывы на проект;4. Корректировка проекта;5. Закупка оборудования;6. Проект обновления стационарной экспозиции;7. Создание плана временных выставок на 2021-2022 и 2022-2023 уч. Года. |
| 8. | Второй этап | 2021-2022 уч.год | <ol style="list-style-type: none">1. Обновление стационарной экспозиции школьного музея с учетом требований к предметно-пространственной среде ОО;2. Создание и монтаж временных выставок с использованием современных методов экспонирования и современных технологий;3. Оценка эффективности изменения пространственно-предметной среды при помощи выставочных площадок школьного музея;4. Корректировка проекта. |
| 9. | Третий этап | 2022-2023 уч.год | <ol style="list-style-type: none">1. Анализ результатов проекта. |