

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«УГУТСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»



Проект

Развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников в процессе исследовательской работы

Разработчик проекта:
К.Н. Сурина ,учитель«УгутскаяСОШ»

Угут, 2020

Паспорт педагогического проекта

Автор проекта и название ОО	Сурина Ксения Николаевна, МБОУ «Угутская СОШ»
Название (тема) управленческого проекта создания ЛРОС в ОО	«Трансформация образовательной среды школы в личностно-развивающую образовательную среду открытого характера «Точка роста»
Направление педагогического проекта	Разработка и апробация урока литературного чтения с использованием элементов УМК «Школа возможностей»
Название (тема) педагогического проекта	Развитие личностного потенциала младших школьников на уроках литературного чтения
Решаемая ключевая проблема	Необходимость проведения интегрированного урока по развитию эмоционального спектра обучающихся на уроках литературного чтения.
Цель проекта	создание и внедрение в образовательный процесс интегрированного урока литературного чтения с использованием методических элементов УМК «Школа возможностей»
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоционального интеллекта у обучающихся; 2. Реализация педагогических технологий 4К на уроке литературного чтения; 3. Обогащение эмоциональной сферы учащихся с помощью системы заданий УМК «Школа Возможностей» на уроках литературного чтения.
Целевая группа	4 класс
Основная идея педагогического проекта	Использование УМК «Школа возможностей» на уроках литературного чтения, с целью расширения у обучающихся круга понимаемых ими эмоций, чувств, в ходе литературного анализа героев произведения.

<p>Используемые технологии/методики/приемы/техники</p>	<p>Технологии исследовательской деятельности, коллективное проектирование, индивидуальная, парная, групповая работа по творческим заданиям.</p>
<p>Значимые продукты педагогического проекта</p>	<p>Урок по литературному чтению с использованием методических элементов УМК «Школа возможностей»</p>
<p>Личный вклад педагога в изменения в ОО</p>	<p>Участие в трансформации образовательной среды школы в личностно-развивающую образовательную среду для обучающихся.</p>
<p>Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта(выступления, занятие, публикации)</p>	<p>Выступление</p>

Содержание

1. Введение. Информационно-аналитическое обоснование проекта
2. Целевой блок проекта
3. Реализация проекта

1. Введение. Информационно-аналитическое обоснование проекта

Актуальность данной темы определяется рядом факторов социокультурного, образовательного и собственно дидактического характера. Социально-экономические и политические изменения, потребовавшие пересмотра положения России в образовательном мировом пространстве, обусловили новые требования к уровню развития личности, к образованию, качеству школьного обучения.

Модернизация системы школьного образования определяется сменой парадигмы обучения: федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) закладывается переход от традиционной системы, ориентированной на приобретение знания, к инновационной – построенной на освоении различных видов деятельности, в том числе речевой. Доминантой образовательного процесса признано становление личности, способной к самообучению, самовоспитанию, самообразованию в целях достижения личной эффективности и общественной пользы. Особое внимание уделяется обновлению гуманитарного образования, которое должно в большой степени обеспечивать становление личности школьника, раскрытие его индивидуальных особенностей.

В центр школьного образования в настоящее время поставлено развитие и воспитание человека культуры, способного влиять на собственную образовательную траекторию, соотносить её с национальными и общечеловеческими достижениями.

Школа является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Премьер-министр России Дмитрий Медведев справедливо заявляет: «Новая школа - это институт, соответствующий целям опережающего развития. В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности».

Современное общество предъявляет к образовательной сфере новые требования, связанные с изменением государственного и социального заказа на образовательные услуги. Сегодня России нужны нравственные, образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Процесс гуманизации обучения и воспитания, связанный с усилением внимания к личности ребёнка, с подходом к нему как к высшей ценности общества, отражает тот социальный заказ, который в 21 веке общество

предъявляет образовательным системам разного уровня. Сейчас многие развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих образовательных систем так, чтобы в центре внимания педагогов находилась познавательная деятельность учащихся. Важен не конечный результат (знания устаревают, подвергаются изменениям), а сам процесс приобретения знаний.

При традиционном подходе и традиционных средствах обучения решить эти задачи достаточно сложно. Оценивая качество образования, можно руководствоваться разными критериями, но ясно, что нужно учитывать не внутренние (школьные) результаты, но и внешние, показанные учениками (или выпускниками) в условиях независимой экспертизы.

Значительные изменения приоритетов в школьном образовании в мире

за последние годы (переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями, умение сотрудничать и работать в группах и др.) нашли своё отражение в новой программе PISA. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся, одной из основных целей исследования которой было оценить способность молодых людей 15-летнего возраста к активному участию в жизни общества, выявила,

что « российские школьники испытывают затруднения в применении этих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме, характерной для средств массовой информации...»(2)

Результаты нашей молодёжи вызывают тревогу, свидетельствуя о том, что

российская школа не обеспечивает достаточную готовность её выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе, отвечающую современным международным требованиям.

Очевидно, что учить нужно тому, что может пригодиться в жизни, только

тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения российского образования. В последнее время в список социальных потребностей (ясно, что этот список далеко не сформирован окончательно) попали следующие необходимые сегодня качества личности:

владение универсальными способами деятельности, владение коммуникативными навыками, навыками коллективного труда, владение специфическими навыками учебного труда (способность к самообразованию), нормы и эталоны социальной жизнедеятельности (воспитанность). Если ученик будет обладать указанными свойствами, то он будет, с большой долей вероятности, реализован в современном обществе.

Нет сомнения в том, что поступательное развитие страны будет во многом

зависеть от личностного потенциала членов общества, от уровня их общей

и духовной культуры. Проблема повышения личностного потенциала школьника на основе гуманизации образования в соответствии с новой образовательной парадигмой в настоящее время стоит перед мировой системой образования. В документе «ЮНЕСКО и воспитание» подчёркнуто:

«...доминирующей целью является развитие таланта ребёнка и формирование творческих способностей личности».

В каждом ребёнке заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающих его взрослых людей. Учитель, как никто другой, способен помочь ему стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

В число важнейших задач образования входит подготовка к реалиям жизни и труда в завтрашнем высокотехнологизированном обществе. Это задачи достижения жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, социального самоопределения.

Сегодня не только выживать, а стать преобразователем действительности

и творцом собственной успешной судьбы может лишь инициативная, компетентная личность, способная к непрерывному саморазвитию, то есть личность, которая обладает самостоятельностью, способностью к осуществлению своего труда, учения, выстраиванию отношений на основе опыта самостоятельности.

В связи с этим одной из важнейших задач школы становится создание педагогических условий для развития субъектного опыта учебно-познавательной самостоятельности личности, что особенно актуально в старшем школьном возрасте, поскольку обусловлено необходимостью жизненного и профессионального самоопределения.

Детство само по себе - полноценный период человеческого бытия. А это значит, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении насущных жизненных проблем.

Иными словами, школа — это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребёнок живёт и учится жить в сложном окружающем мире, работает и общается с другими людьми, и, в том числе, приобретает знания, необходимые для успешной самореализации во взрослой жизни.

Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребёнка.

2. Целевой блок проекта

Цель исследования: создание и внедрение в образовательный процесс интегрированного урока литературного чтения с использованием методических элементов УМК «Школа возможностей».

Задачами проекта является

1. Развитие эмоционального интеллекта у обучающихся;
2. Реализация педагогических технологий 4К на уроке литературного чтения;
3. Обогащение эмоциональной сферы учащихся с помощью системы заданий УМК «Школа Возможностей» на уроках литер чтения.

Предмет: аналитическая деятельность как средство развития личностного потенциала учащихся;

Гипотеза :

- метод внедрения УМК «Школа возможностей», применяемый на уроках литературы, способствует развитию личностного потенциала учащихся, если:
- осуществлён теоретико-методический анализ сущности личностного потенциала личности и особенности его развития у учащихся в деятельности;
- осуществлено моделирование процесса развития личностного потенциала школьников;
- педагогический процесс осуществляется на основе дифференциации и индивидуализации;
- образовательный процесс совершенствуется путём рационального сочетания традиционных и инновационных форм и способов обучения, направленных на реализацию технологии личностно-ориентированного образования, воспитание активной, творческой, самостоятельной, саморазвивающейся, самоактуализирующейся личности.

Решаемой ключевой проблемой является необходимость проведения интегрированного урока по развитию эмоционального спектра обучающихся на уроках литературного чтения.

База: МБОУ «Угутская СОШ» Всего в исследовании принимает участие 21 учащихся 4 класса.

4. Реализация проекта

Конспект урока по литературному чтению, 4 класс.

Тема: В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Цели: познакомить учащихся с биографией В.Голявкина, его рассказом «Никакой горчицы я не ел»; создание и внедрение в образовательный процесс интегрированного урока литературного чтения с использованием методических элементов УМК «Школа возможностей»

Познавательные УУД:

- формирование умений на основе анализа объектов делать личные выводы.

Коммуникативные УУД:

- формирование умений слушать и понимать других;

- формирование умений строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- формирование умений оформлять свои мысли в устной форме.

Регулятивные УУД:

- формирование умений высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;-

- формирование умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные УУД:

- формирование умений высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Ход урока

I.Организационный момент,

II.Проверка домашнего задания.

Учащиеся выразительно читают отрывок, который их больше всего рассмешил, из рассказа В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».

– Какое настроение вызвали у вас произведения В. Драгунского?

– С каким чувством он пишет о своих героях?

III. Актуализация опорных знаний.

1. Работа над пословицами

- «Скучен день до вечера, коли делать нечего»;

-Не сиди сложа руки, так и не будет скуки;

- Безделье — мать всех пороков.

Вывод: Если нечего делать от скуки день тянется долго.а если есть дело. Время пролетает незаметно и с пользой.

IV. Сообщение темы и цели урока.

- Ребята, вы знаете, что такое горчица? Какая она на вкус? (горькая, ее просто так есть не будешь, ее намазывают тонко на хлеб и др.)

- Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».

V. Подготовительная работа.

1. Рассказ об авторе.(презентация)

Писатель и художник Виктор Владимирович Голявкин родился 31 августа 1929 года в городе Баку в семье музыкальных педагогов. С раннего детства родители заметили тягу ребенка к рисованию, что и определило поступление в художественное училище в городе Душанбе, потом - институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И .Е. Репина (Академия художеств) по специальности театрально- декорационной живописи. Первая литературная публикация Виктора Голявкина состоялась в мае 1958 года - в журнале "Костер" был напечатан рассказ "Как решался сложный вопрос". В 1959 году вышла первая книга рассказов "Тетрадки под дождем". Через девять лет была опубликована книга рассказов для взрослых "Привет вам, птицы!". Иногда свои произведения он иллюстрировал сам. Виктор Голявкин - признанный мастер короткого юмористического рассказа. Некоторые произведения писателя легли в основу художественных фильмов: "Валька - Руслан и его друг Санька" (по повести "Ты приходи к нам, приходи"), "Мой добрый папа", "Боба и слон". Кроме того, Виктор Голявкин участвовал в художественных выставках, начиная с Международной выставки в Москве 1957 года; некоторые из его живописных полотен приобретены в коллекцию Государственного Русского музея. В 1990 году состоялась персональная выставка живописи в Доме писателя. Голявкин не сказочник. Он пишет про жизнь, которая есть. Главное население его книг – мальчишки. Вероятно, по той простой причине, что сам Виктор Владимирович – бывший мальчишка и сын его такой же. Всегда ведь лучше писать о том, что тебе лучше знакомо. Дети в его рассказах, то есть в основном мальчишки, иногда так озоруют, что у читателя дух захватывает. Однако заметьте: озорство озорством, а при этом автор заставляет нас думать.

Вопросы по теме:

- Виктор Голявкин – писатель, а еще кто? (Еще он художник)
- Откуда автор брал сюжеты для рассказов. (Он брал сюжеты из жизни.)

2. Первичное чтение.

Беседа по первичному восприятию. Словарно- лексическая работа.

- Какие встретились непонятные слова?
- проспект – это большая широкая улица в городе,
- строительные леса – это вспомогательные устройства для размещения рабочих и материалов при выполнении строительных или ремонтных работ преимущественно снаружи здания (сооружения),
- патент - документ, удостоверяющий государственное признание технического решения изобретением,
- штукатурить - покрывать (стены, потолки) специальным раствором для образования гладкой поверхности, удобной для окраски, оклейки.)
- Для чего используются экскаваторы? (их используют при земляных работах, они ковшом вычерпывают землю и др.
- Какой по настроению рассказ вы услышали? (Веселый)

- Понравился вам мальчик – герой рассказа? Почему?
- Как вы думаете, почему рассказ называется «Никакой горчицы я не ел»? (Это слова мальчика из текста.)

- Представьте выражение лица мальчика, с которым он вышел из дома. Покажите друг другу это выражение лица. Как вы думаете, в каких ситуациях еще можно встретить такое выражение лица?

- Какое должно быть выражение лица, чтобы люди могли сказать «...ребята веселые едут. А ты как будто горчицей объелся.» (горькое, кислое, скучное, тоскливое, грустное...). Покажите друг другу.

- Мальчик вышел из дома веселым. Почему же так испортилось его настроение?! Но сначала давайте выполним в рабочей тетради «Обо мне и для меня» Задание №1 на странице 14. Внимательно рассмотрите рисунки и проанализируйте, какие ситуации вызывают у вас грусть.

3. Работа с текстом.
Чтение первой части. (до слов «...Ходи себе и ходи»)

- Какое настроение было у мальчика, когда вышел из дома, какие чувства испытывал? Найдите слова-подтверждения в тексте. (Хотелось петь, испытывал радость.) Давайте выполним в рабочей тетради «Обо мне и для меня» Задание №2 на странице 16. Нарисуйте в первой фигуре эмоцию, которая отражает настроение мальчика, когда он вышел из дома.
- Как можно его назвать, если он прогуливает занятия? (Прогульщик)

Чтение второй части (по ролям) до слов «Вздохнул и дальше пошел.»

- С кем встретился мальчик? (Мальчик встретился с шофером.)
- Чем закончилась встреча с шофером? (Он его прогнал.) Почему?

Чтение третьей части (по ролям) до слов «Значит, я опоздал немножко...»

- С кем заговорил мальчик?
- Патент – это документ, дающий изобретателю исключительное право на изобретение. Как вы думаете, кем были эти двое? (Они были изобретателями.)
- Как они отнеслись к мальчику?
- Какие чувства он испытал?

Чтение четвертой части (по ролям) до слов «Метлы даже жалко.»

- Почему дворник прогнал мальчика? (Метла для работы).
- Как вы думаете, какие чувства испытал мальчик? Нарисуйте во второй фигуре эмоцию, которая отражает настроение мальчика. Задание №2 на странице 16.

Чтение пятой части (3 человека) до слов «...рабочие на лесах штукатурят, красят.»

Чтение шестой части (по ролям) до слов «Неудобно как-то».

- Как удалось кондуктору разоблачить мальчика (По выражению лица).

Чтение седьмой части (по ролям) до конца.

VI. Обобщение. Итог урока. Рефлексия

- С каким произведением мы сегодня познакомились?

- Кто его написал?

- Что вы запомнили об авторе произведения?

- Так почему же испортилось настроение мальчика?

(Мальчику стало грустно к концу прогулки, т.к. он понял, что совершил отрицательный поступок и его при этом разоблачили. Мальчик понял, что виноват в своих злоключениях сам, т.к. не хочет учиться.).

Давайте выполним упражнение 3 на странице 15 в рабочей тетради «Обо мне и для меня», всомните себя, когда испытываете грусть. Закрасьте карточки.

- Развлекательный или поучительный рассказ мы прочитали? (Почительный.)

- Какие выводы мы сделали?

УП. Домашнее задание.

перечитать ещё раз рассказ В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»

(с. 29–34, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося (рассмешившего) эпизода, готовиться к чтению по ролям.

Творческое задание на выбор:

-составить рассказ о следующем дне из жизни мальчика или составить рассказ на тему «Чем я похож на этого мальчика».