



# «Формирование 4К компетенций на уроках в начальной школе» (из опыта работы)

Чуркина Наталья Владимировна  
Учитель начальных классов  
МБОУ «Угутская СОШ»



В последние время школьное образование отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций. Основные компетенции в наше время — это интеллект, креативность, социальные умения.

В нашей стране специалисты от образования выделили четыре ключевых навыка, которые получили название «Система 4К». Эти умения принято называть Soft Skills (гибкие навыки).

1. Критическое мышление;
- 2.2. Креативность;
- 3.3. Коммуникация;
- 4.4. Координация.

Сегодня я могу поделиться опытом своей работы по формированию этих компетенций.

**Критическое мышление** — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

## Педагогические техники для развития критического мышления:

Стадия вызова	Стадия осмысления	Стадия рефлексии
«Кластер»	«Зигзаг»	«Синквейн»
«Загадка»	«Инсерт или «Чтение с пометами»	«Письмо к учителю»
«Мозговой штурм»	«Дерево предсказаний»	«Пятиминутное эссе»
«Отсроченная догадка»	«Круги по воде»	«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов
«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»	«Чтение с остановками»	
«Театрализация»	«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»	
«Да – нетка»	Метод «Думательных шляп» или «6 шляп»	
«Интеллектуальная разминка (опрос) или тест»	«Кластер»	
«Дискуссия»	«Двухчастный дневник»	
«Перепутанные логические цепочки»	«Бортовой журнал»	
«Проблемный вопрос»		

Я использую многие из этих приёмов. Так при работе на уроке литературного чтения над рассказом А. Куприна «Барбос и Жулька», я использовала на уроке сразу несколько приёмов.

Вначале урока выяснили, кто такой А. Куприн и составили кластер, отвечая на вопросы: какие жанры использовал писатель и о ком писал?

На этапе знакомства с текстом (Первичное чтение текста учителем) я применила методический прием «**Дерево предсказаний**», задала вопросы:

1. Как думаете, что будет дальше?
2. Как могут развиваться события?
3. Чем закончится текст?

После чтения рассказа провела «**Мозговой штурм**». Были заданы вопросы:

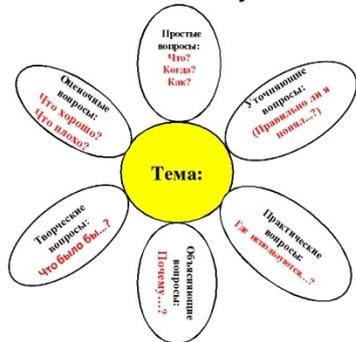
- Скажите, так совпали ли наши предположения? (или частично)
- Что вас поразило?
- Расскажите, что вы пережили во время чтения?
- Предчувствовали ли вы, что что-то случится?

**Сделали вывод:**

-Что хотел автор сказать читателям этим произведением?

- На данном уроке я использовала приём «Ромашка Блума», когда разобрали всё произведение. Дети работали в группах, составляли вопросы и выбирали один лучший, который они потом задавали классу.
- В своей педагогической практике на уроках литературного чтения я часто использую прием «**Ромашка Блума**». Ученики с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой, можно задать такую ромашку детям на дом.
- Кроме «Ромашки Блума», можно использовать «**Кубик Блума**».

«Ромашка Блума»



**В стадии рефлексии урока я провела синквейн в группе.**

**1 группа - Барбос, 2 группа - Жулька, 3 группа – чужая собака.**

1. Написать имя существительное по теме.
2. Написать 2 имени прилагательных.
3. Написать 3 слова-действия.
4. Предложение.
5. Слово-смысл темы.

Эти приёмы можно использовать на любом предмете и на любом этапе урока.

**Я пришла к выводу, что эта технология актуальна на всех уроках, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным.**

***Креативность (одна из компетенций 4к)*** – способность видеть и принимать нестандартные решения, позволяющая оценивать ситуацию с различных сторон и чувствовать себя уверенно в меняющихся условиях среды. Синоним креативности – творчество.

К педагогическим техникам, развивающим креативность можно отнести:

1. Метод проб и ошибок.
2. Мозговой штурм.
3. ТРИЗ
5. Метод контрольных вопросов.
6. Дидактический сиквейн
7. Выглядит, как...звучит, как
8. Метод ассоциаций

## **Подробнее остановлюсь на методе ассоциаций.**

Развиваемые навыки:

Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями.

Например, на уроке математике при изучении темы «Решение задач» я предложила собрать ассоциации на эту тему. Дети называют: условие, краткая запись, вопрос, решение, ответ. Затем к каждой из этих ассоциаций придумываем другие.

Метод ассоциаций можно использовать на любом этапе урока. Я часто использую его на этапе актуализации субъектного опыта, когда мы выясняем, что уже известно по данной теме. В конце урока мы возвращаемся к нашей схеме (карте мыслей) и дополняем её новыми ассоциациями, которые возникли после изучения темы. В центре может быть не только понятие, но и ситуация в целом.

**Выглядит, как...звучит, как.** Техника, развивающая креативное мышление при помощи зрительных и слуховых ассоциаций. При этом ассоциации записываются в 2 колонки: «выглядит, как... и звучит, как ... можно написать ключевое понятие и попросить детей написать, как оно выглядит и как звучит.

**Пример. Урок окружающего мира. Тема «Пустыни».**

<b>выглядит, как...</b>	<b>звучит, как ...</b>
пустыня	спокойно, размеренно, тихо
солнце	Ярко, опасно
песок	как флейта, скрипка, шуршит
барханы	Резко, тревожно

**Коммуникация** – умение быстро и продуктивно налаживать контакты с другими людьми, успешно обмениваться информацией, решать свои задачи путём общения, умение слушать, передавать и контекстуализировать информацию через вербальные, невербальные, визуальные и письменные средства.

**Кооперацию** называют командной работой (сотрудничеством). Это способность эффективно работать с другими людьми для достижения общей цели, а также предотвращать и урегулировать конфликты.

**Командная работа** (сотрудничество) – процесс тесно связанный с коммуникацией, это умение определить общую цель и способы ее достижения, через распределение ролей и оценки результативности действий.

Педагогические техники, которые развивают эти компетенции.

1. Подумай, объединись, поделись.
2. Сменные пары.
3. 4 угла
4. Письмо без остановки
5. Мгновенное сообщение
6. Диаграмма сближения

Многие техники давно известны и эффективно используются на практике.

Закончить своё выступление я хотела бы словами Джона Хетти: «Всему этому можно обучить; всему этому можно научиться».

Для более глубокого изучения темы я хотела бы вам порекомендовать книгу Марины Александровны Пинской «Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке». Я думаю, что вы найдёте много интересного для себя.

***Спасибо за внимание!***